DOCUMENT RESUME

ED 196 971 UD 020 940

AUTHOR Pico, Isabel: And Others
TITLE Ayer y hoy: La mujer en el viejo mundo [Yesterday and Today: Women in the Old World].
INSTITUTION Comision para el Mejaramiento de los Derechos de la Mujer, San Juan, Puerto Rico.: Puerto Rico Univ., Rio Piedras. Social Science Research Center.
SPONS AGENCY Office of Education (DHEW), Washington, D.C. Women's Educational Equity Act Program.
PUB DATE 79
NOTE 75p.: For a related document see UD 020 972. Photographs may not reproduce clearly.
LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC03 Plus Postage.
DESCRIPTORS Ancient History: Curriculum Guides: Elementary Education: *Employed Women: European History: *Females: *Feminism: *Foreign Countries: Grade 6: Social Studies: United States History
IDENTIFIERS Africa: China: Europe

ABSTRACT

This teaching guide for sixth grade social studies teachers focuses on the roles of women in European history and the roles women play in more contemporary European, American, African, and Asian societies. Study units provided include: (1) "Daily Life in Ancient Greece": (2) a unit on the equality of the sexes in ancient Egypt: (3) a unit covering women's contributions to the textile industry and the industrial revolution: (4) a unit covering women's struggles for equal rights: and (5) a unit on Chinese and African working women. Each unit contains background information and exercises for students to complete. The guide may be used alone, or may be used to supplement the male oriented approach taken in "El viejo mundo ayer y hoy" ("The Old World Yesterday and Today"). (GC)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED196971

AUG 1 8 1980

AYER Y HOY:
LA MUJER EN EL VIEJO MUNDO

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Isabel Rico
Social Sci. Res. Ctr.
Univ. of Puerto Rico

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

CS020940

MATERIAL SUPLEMENTARIO DE ESTUDIOS SOCIALES · SEXTO GRADO

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
PROYECTO DE ESTUDIOS SOCIALES E HISTORIA: PRESENCIA DE LA MUJER

Directora/Isabel Picó • **Editoras y Redactoras**/Isabel Picó, Ana Irma Rivera Lassén, Carmen Eneida Molina • **Ilustrador**/Rafael Rivera Rosa • **Personal Administrativo**/Awilda Santiago, Carmen Alicia Nieves • **Asesoras Especiales**/Mariní Acín, Teresín Vidal de Picó.

Este proyecto fue auspiciado por la Comisión para el Mejoramiento de los Derechos de la Mujer. Los fondos provienen del Programa de Equidad Educativa para la Mujer (WEEAP) de la Oficina de Educación del Departamento de Salud, Educación y Bienestar Público de los Estados Unidos. Sin embargo, las ideas y opiniones vertidas aquí no necesariamente representan o tienen el endoso oficial de dichas agencias. Río Piedras, Puerto Rico, 1979.

This teaching guide for sixth grade social studies teachers focuses on the roles of women in European history and the roles women have played in more contemporary European, American, African, and Asian societies. The guide may be used alone or may be used to supplement the male oriented approach taken in "The Old World Yesterday and Today," a text which is criticized for its omission of the roles of women in history. For example, the text is reported to make no mention of how such important historical events as the Industrial Revolution, the Magna Carta, the French Revolution, and the Declaration of the Rights of Man affected the roles of women. It is pointed out that such omission projects a biased interpretation of the past, ignoring the social inequalities that have existed through time.

The importance of incorporating women into the elementary and secondary social studies curriculum is stressed. This, the authors hold, consists of more than simply adding the names and biographies of women to the male version of history. It means, rather, describing women's participation in all sectors of life and taking into account the activities of the common person as well as the accomplishments of famous women.

The introduction to the guide presents the following guidelines to enable teachers to effectively incorporate information about women into the social studies curriculum: (1) be sure that after studying a particular historical period, students are able to describe the roles and duties carried out by men, women, and by children of both sexes; (2) use biographies of both exceptional and common women to describe the contributions of women to the development of civilization. Biographies of famous women, though necessary, do not provide a representative picture of the lives of all women; (3) when discussing important

historical events, do not forget to indicate their effects on one half of the population, women. Particularly, when dealing with the Industrial Revolution, emphasize its effects on women's lives and work; (4) develop a unit on the fight for women's rights as a part of the curriculum on democratic processes; (5) stress the idea that history and culture as we know them could not have developed without the participation of women; (6) when studying the geography of different countries, emphasize the importance of human resources in national development. The five teaching units provided in this guide are designed to help teachers to carry out these guidelines.

The first unit, "Daily Life in Ancient Greece," briefly discusses the politics, culture, and customs of ancient Greek society. The unequal participation of women in public life and education is described, as are the activities that were especially delegated to the common woman in the areas of agriculture and home life. Brief biographies of famous Greek women, such as the poet Sappho, the political philosopher and writer Aspasia, and the military leader Cratesipolis, are provided. Life in Athens is contrasted with that of Sparta, a military city in which women enjoyed equal participation in education, work, and social activities.

The second unit addresses the roles of women in ancient Egyptian civilization. The relative freedom of women of the Egyptian royal family and higher social classes is described. Information about family life, politics, and economics is presented, with special emphasis on women rulers in the "New Empire" (1570-950 B.C.). Also discussed are the roles of women in ancient Egyptian music and art.

The third teaching unit concerns the Industrial Revolution. The first reading in this unit is a brief narrative on the effects of the events of the nineteenth century on the occupations and working conditions of both men and women. Experiences of artisans, women, and children that occurred as a result

of industrialization in Europe are described. The second reading in this unit is the biography of Francesca, a young worker of this era. The story is true and serves to emphasize changes in family life and the mass migration of populations to urban areas with the rise of factory employment. The third reading concerns the participation of women in workers' struggles. Some classroom activities are suggested that would serve to familiarize students with women workers who became known through their fight for the economic rights of workers.

The guide's fourth unit describes women's long struggle for their rights. Brief accounts are provided of the fight for women's suffrage in the United States, England, and Puerto Rico. Feminism and female suffrage in the U.S. are linked to abolitionism and the end of the Civil War.

The final unit of the book deals with women in two different regions of the world, China and Africa, in which geographical factors have greatly influenced history. The purpose of this unit is to provide material on women's roles in the development of new means of production and in the transformation of the environment to the advantage of humanity in ancient and modern times.

Each unit, in addition to the student readings, contains a brief introduction for the teacher, a list of learning objectives, and a number of exercises to test students' comprehension of the lesson. (Author/GC)

INDICE

Página

INTRODUCCION 1

GUIAS GENERALES 2

UNIDAD I

LA VIDA COTIDIANA EN GRECIA ANTIGUA 4

UNIDAD II

LA EGIPCIA PUEDE REINAR 15

UNIDAD III

HILAR PARA EL MUNDO ENTERO 26

LA REVOLUCION INDUSTRIAL 27

LA HISTORIA DE FRANCESCA F. 32

ORIGEN Y SIGNIFICADO DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER 35

UNIDAD IV

LAS MUJERES LUCHAN POR SUS DERECHOS 37

UNIDAD V

AFRICA Y CHINA: LA MUJER ANTE DOS GEOGRAFIAS DISTINTAS 49

LA MUJER CHINA TRANSFORMA LA NATURALEZA 51

LA MUJER AFRICANA EN LA AGRICULTURA Y COMERCIO 56

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Instrucción Pública no discrimina por razón de raza, color, sexo, nacimiento, origen nacional, condición social, ideas políticas o religiosas, edad o impedimento en sus actividades, servicios educativos y oportunidades de empleo.

LA MITAD DE LA HISTORIA LA HICIERON LOS HOMBRES

¿Quién contará a nuestros niños la otra mitad?

Del viejo mundo se pueden contar muchas historias. Hasta ahora a nuestros niños sólo se les cuenta la de los gobernantes, colonizadores, exploradores, grandes escritores, científicos y artistas. Es decir, la historia de los hombres, o mejor, la historia de algunos hombres.

La mujer, sencillamente, no está adecuadamente representada en los textos de estudios sociales que narran la hostoria y describen la geografía de Europa, Asia y Africa.

Nefertiti, Safo, Hatchepsut no aparecen en las largas listas de personalidades históricas. Ni una sola mención del procerato femenino, ni una sola explicación de por qué las mujeres no lograron destacarse en determinados movimientos o períodos históricos. De un total de 53 personas mencionadas por su nombre en el libro **El viejo mundo ayer y hoy,** sólo una es mujer: Mary Moffat, cuyos méritos se reducen a ser la esposa del explorador David Livingstone.

A esta casi total omisión de la mujer se suma la escasa información sobre los cambios de roles que propiciaron importantes acontecimientos históricos en las vidas de las mujeres. Por ejemplo, cuando se habla de la Revolución Industrial, no se menciona el dato importante de que ésta propicio la incorporación masiva de la mujer al trabajo asalariado. De igual modo, cuando se discuten la Magna Carta, la Revolución Francesa o la Declaración de los Derechos, los libros no explican si las mujeres disfrutaron o no de estos derechos. Los derechos adquiridos por los hombres no se hicieron extensivos a las mujeres durante largos siglos. La lucha de las mujeres por el derecho al voto durante los siglos XIX y XX no se menciona en absoluto en las lecturas de historia europea encaminadas a explicar los conceptos de los derechos humanos y la democracia.

Lo peligroso de esta situación es que corremos el riesgo de proyectar una interpretación deformada del pasado. Un ejemplo de ello es la afirmación común de que "la democracia de Atenas ha sido la más perfecta que ha conocido el hombre". Esta alegada perfección ignora no sólo la desigualdad entre ciudadanos y esclavos, sino que omite la desigualdad entre hombres y mujeres; ni esclavos ni mujeres nunca disfrutaron del derecho de ciudadanía, ni se les permitió participar en el gobierno de la ciudad.

Incorporar a la mujer al currículo vigente es una tarea ardua para el maestro. No bastaría con añadir nombres y biografías de mujeres ilustres a las del procerato masculino. Es necesario proveerle a los niños una visión integral de su pasado, donde se describa la participación de todos los sectores: las personas excepcionales y las no menos importantes personas comunes.

Cuéntales a nuestros niños la otra mitad de la historia.

Los materiales contenidos en este folleto te ofrecen varias alternativas para completar tu currículo de Estudios Sociales. Aunque están encaminados a suplementar la temática presentada en el libro **El viejo mundo ayer y hoy,** podrían ser igualmente útiles como suplemento a otros materiales curriculares.

Podrás transmitir verbalmente la información aquí contenida o bien reproducir las lecturas para asignárselas a tus estudiantes. El nivel de comprensión se ajusta al de un estudiante de sexto grado.

GUIAS GENERALES PARA COMPLETAR EL CURRICULO DE ESTUDIOS SOCIALES CON LA CONTRIBUCION DE LA MUJER A LA HISTORIA.

1. Asegúrate de que al finalizar el estudio de un período histórico, los estudiantes puedan describir las tareas que desempeñaban los hombres, las mujeres y los niños de ambos sexos.
2. Utiliza biografías de mujeres excepcionales y comunes para describir la aportación de la mujer al desarrollo de la civilización. Las biografías de mujeres célebres, aunque necesarias, no son representativas de todas las mujeres y no deben ser presentadas como toda la historia de la mujer. La inclusión de otros sectores proveerá a tus estudiantes un cuadro más amplio.
3. Al discutir acontecimientos históricos de importancia, no dejes de señalar cuál fue su efecto sobre la mitad de la población del mundo: la mujer. En la unidad sobre la Revolución Industrial destaca los efectos sobre la vida y el trabajo de las mujeres.
4. Desarrolla una unidad sobre la lucha por los derechos de la mujer, presentándola como parte de los esfuerzos de la humanidad por ampliar el proceso democrático. La Unidad IV intenta presentar esta lucha en el mundo occidental.
5. Destaca la idea de que la historia de la cultura no se ha hecho sin la mujer y presenta algunos ejemplos tal como lo hacen las lecturas aquí contenidas sobre las cunas de la civilización.
6. Al estudiar la geografía de los diversos países resalta la importancia que tienen los recursos humanos en el desarrollo de un país. Menciona en particular que tanto mujeres como hombres son esenciales en los procesos de desarrollo; y señala las contribuciones de la mujer como lo hacemos en la unidad sobre Africa y China.

VIDA COTIDIANA EN GRECIA ANTIGUA

UNIDAD I: LA VIDA COTIDIANA EN GRECIA ANTIGUA

Propósitos

La lectura contenida en esta unidad describe algunas características de la vida diaria en Grecia antigua, con una visión integradora de la mujer y los niños de ambos sexos a la ya conocida historia de los hombres ilustres griegos.

La vida cotidiana en Grecia Antigua responde, además, a los siguientes propósitos:

1. Proveer información al maestro y al estudiante sobre las actividades realizadas por las mujeres, los niños de ambos sexos y otros sectores que suelen ser omitidos de la historia de Grecia.
2. Explicar las condiciones sociales que impidieron la participación de la mujer en la vida política de Atenas.
3. Presentar datos sobre tres mujeres que lograron destacarse en el campo de la política y la literatura, a pesar de las limitaciones antes descritas.
4. Comparar la situación de la mujer en Grecia y Esparta, las dos ciudades más importantes de aquella época.

Esta unidad describe principalmente la vida cotidiana de las personas "de condición libre". Sobre la vida de los esclavos poco se conoce: sin embargo, como realizadores del trabajo manual fueron parte importante del desarrollo económico de la ciudad más avanzada del mundo antiguo.

Dentro de esta división social, la lectura describe la vida de hombres y mujeres libres, tomando en consideración que las actividades de cada uno dependió del papel que la sociedad le asignó a ambos sexos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL APRENDIZAJE

Al concluir la lectura y discusión de **La vida cotidiana en Grecia Antigua,** el estudiante alcanzará lo siguientes objetivos.

1. Identificará la condición del hombre y de la mujer, de los niños y las niñas, dado un listado de selección múltiple.
2. Enumerará dos actividades que realizaban niños y niñas, hombres y mujeres en esa sociedad.
3. Dibujará el tipo de vestido que usaban los hombres y las mujeres griegas.
4. Señalará las diferencias entre la condición de la mujer en Atenas y Esparta, dado un ejercicio de selección múltiple.
5. Explicará por qué la democracia en Atenas tenía serias limitaciones.
6. Mencionará tres mujeres destacadas en la vida cultural y política de Grecia.

LA VIDA COTIDIANA EN LA GRECIA ANTIGUA

Atenas, ciudad de la sabiduría.

El origen del nombre de la ciudad de Atenas es muy interesante. Cuenta la leyenda que la diosa Palas Atenea y el dios Poseidón querían ser los protectores de la ciudad. Los griegos de la península de Atica deseaban darle el nombre del dios o diosa que proveyera a la humanidad el objeto de más utilidad. Poseidón, dios del mar, creó el caballo, símbolo de la guerra; Atenea, diosa de la sabiduría y de las artes, creó el olivo, símbolo de la paz. Los dioses del Olimpo decidieron a favor de Atenea porque consideraron que la paz era de mayor provecho a la humanidad. Por eso se le dió el nombre de Atenas a la ciudad.

Los atenienses crearon una forma de gobierno que llamaron democracia. Sin embargo, la ciudadanía griega estaba limitada a los hombres de condición libre. No se consideraban ciudadanos con igualdad de derechos políticos ni a los esclavos ni a las mujeres.

En Atenas, según la tradición y las costumbres sociales, el padre, figura principal en el hogar, ejercía autoridad suprema sobre la mujer, los hijos y los esclavos. La mujer vivía recluída en su casa; la vida exterior no existía casi para ella porque no era costumbre aceptada que saliera a la calle a mezclarse con los hombres en los centros de convivencia social en la ciudad como el ágora, el gimnasio y los pórticos. Sin embargo, muchas mujeres casadas de familias pobres tenían que ganarse el sustento vendiendo verduras y perfumes en el mercado.

Una de las principales tareas de la mujer griega era la producción de la ropa para la familia. Esta tarea requería habilidad y destreza manuales. Las mujeres hilaban y tejían la lana; con frecuencia teñían el tejido de colores brillantes. Luego confeccionaban las vestimentas. La indumentaria de hombres y mujeres era sencilla y no ofrecía grandes diferencias entre sí. Ambos usaban una túnica de lana o de lino, sin mangas, apretada al talle por un cinturón y recogida alrededor de los hombros. Este vestido se llamaba chitón. El chitón de las mujeres era más largo y más amplio que el de los hombres. Por encima del chitón se usaba una capa amplia que cubría todo el cuerpo. La mujer usaba sobre el chitón una especie de larga blusa llamada peplos. Observa la lámina 1.

MUJER GRIEGA CON VESTIMENTA TIPICA HILA LA LANA

6

Los trabajadores varones frecuentemente usaban una túnica más corta hasta las rodillas, recogida en el hombro izquierdo dejando el brazo derecho libre para realizar las labores. A veces los hombres y los niños no usaban la túnica y envolvían sus cuerpos únicamente con el pedazo de tela rectangular llamado **himation.** Los campesinos más pobres utilizaban pieles de animales sobre todo de cabra. Hombres y mujeres usaban sandalias bastantes elaboradas para protegerse de la maleza y las culebras cuando estaban en el campo. Dentro de las casas generalmente iban descalzos. Ambos usaban perfumes que al principio importaban del Oriente pero que luego aprendieron a hacerlos en su propio país.

Matrimonio

La mujer se casaba con el hombre seleccionado por el padre y tenía la obligación de obedecer a su esposo. Como la mujer no tenía derechos sobre los bienes, nunca los heredaba ya que siempre regresaban al padre o a los varones de la familia. La única protección que la ley garantizaba a la mujer era la dote, es decir, los bienes que daba el padre para asegurar que la hija tuviese en su matrimonio todo lo necesario para vivir. Si los esposos se separaban la dote regresaba al padre de la mujer. Esta costumbre refleja la importancia que los atenienses daban al patrimonio, o sea, a los bienes de los padres de familia.

UN NIÑO GRIEGO LEE SENTADO EN UNA SILLA PROPIA DE LA EPOCA

Agricultura

Las familias griegas utilizaban gran cantidad de aceite de oliva y aceitunas en la preparación de los alimentos. El árbol de olivo crecía en abundancia en las colinas de Grecia. Hombres y mujeres campesinas participaban en la cosecha de este importante producto en su dieta. La lámina que incluímos muestra a un hombre recogiendo aceitunas con una canasta mientras otros dos mueven las ramas para hacer caer las aceitunas. El aceite de oliva también se usaba como combustible para las lámparas. Otra labor productiva en la cual hombres y mujeres participaban era el cultivo de la viña; con la uva preparaban el vino, bebida muy popular entre los griegos. De los paneles de abeja obtenían miel para endulzar los alimentos.

Educación

Dentro del hogar la responsabilidad por el cuidado y la educación de los hijos hasta los siete años recaía casi exclusivamente sobre las mujeres griegas. Ellas eran las primeras maestras de sus hijos. Cumplidos los siete años, los varones asistían a una escuela privada donde se les enseñaba a leer, escribir y contar; y más tarde, música y literatura. Asistían, además, al gimnasio para fortalecer y desarrollar sus cuerpos. Las niñas, por el contrario, permanecían en el hogar para aprender las tareas domésticas y la dirección de una casa. Algunas niñas de familias libres aprendían nociones de lectura y escritura. En la lámina un niño lee el alfabeto griego escrito eu una tabla de madera en cuya superficie de cera se podía escribir y borrar con un fino estilete si acaso se cometían errores.

Aunque las leyes y costumbres mantenían a la mujer alejada de las actividades atléticas, políticas e intelectuales, algunas mujeres lograron educarse. Plutarco, célebre escritor griego, en su libro sobre Pericles menciona el hecho de que algunos hombres llevaban a sus esposas a los salones donde se discutía literatura y política. Este dato demuestra que hubo hombres que consideraban a las mujeres como seres intelectuales. Escritores griegos nos cuentan de mujeres que lograron vencer los prejuicios de su época. Algunas mujeres se destacaron por su inteligencia, su ciencia y su sabiduría política como Aspasia, amiga de Pericles. Otras, por su belleza física como las hetairas. Las hetairas 'compañeras' o 'amigas', eran en su mayoría mujeres de la clase más pobre. Siendo aún niñas, si prometían ser hermosas hallaban casi siempre cerca de ellas a una mujer que se cuidaba de cultivar esa belleza y, a veces, las instruían en el arte de la música, la danza, el acicalamiento y la coquetería; una verdadera cultura en la época en que las hijas de ciudadanos estaban privadas de ella.

Debido a que no podían estudiar, las mujeres destacadas en la Grecia Antigua fueron una minoría. Sin embargo, los historiadores no pudieron dejar de mencionar a tres mujeres que se distinguieron en épocas históricas diferentes: Safo, Aspasia y Cratesípolis.

SAFO

Safo escribía versos

Safo, la gran poetisa que los antiguos llamaban "la décima musa" y que a veces comparaban con Homero, vivió en la Isla de Lesbos en el Siglo VI A. C. En Lesbos las mujeres habían conservado la libertad que disfrutaban desde épocas anteriores. Incluso tenían la posibilidad de educarse al igual que los varones, aunque en escuelas distintas y reservadas a su sexo. Precisamente, Safo, casada y madre de familia, dirigía una especie de academia donde educaba a las niñas en la práctica de las artes y las preparaba para el matrimonio. Sólo se conservan algunos versos mutilados suyos que manifiestan su cultura poética, una cultura del amor.

ASPASIA

Aspasia tenía habilidad política

Otra mujer muy importante fué Aspasia. Era de la ciudad de Mileto. Fue a vivir a Atenas. El gran político Pericles se hizo muy amigo de ella porque reconocía el gran conocimiento y la habilidad de Aspasia en asuntos políticos. Estudiosos de la historia griega dicen que filósofos como Sócrates estudiaron oratoria con ella; otros, la consultaban y llevaban estudiantes a dialogar con ella. Platón, un famoso filósofo griego, citaba a Sócrates asegurando que el famoso discurso de Pericles a los atenienses luego de la batalla del Peloponeso fue escrito por Aspasia.

Cratesipolis dirigió un ejército

Muchos siglos antes de que naciera Juana de Arco, una mujer ya había sido jefe de un ejército. En el año 315 A. C. durante las guerras entre los sucesores de Alejandro Magno, su hijo que se llamaba también Alejandro, luchando por conservar el dominio del Peloponeso, fue asesinado. Entonces, su esposa Cratesípolis tomó en sus manos la dirección de los asuntos de estado. Mantuvo el orden en el ejército. Dicen los historiadores que los soldados la respetaban por su inteligencia militar y su audacia. La querían porque hacía mucho bien socorriendo a los desgraciados y ayudando a los pobres. Cuando los sicionios tomaron las armas, Cratesípolis los venció en batalla. Después de restablecer su seguridad, Cratesípolis reinó disponiendo de muchos soldados prestos a afrontar junto a ella los acontecimientos.

Esparta, ciudad militar

Atenas y Esparta eran las dos grandes ciudades del mundo griego de la Antigüedad. Ambas gozaban de una misma civilización, aunque existían notables diferencias culturales entre sí. Precisamente, se hicieron famosas por ser diferentes.

A los espartanos les interesaba la vida militar más que las artes y las letras. La vida en Esparta estaba sujeta a una disciplina militar, base de la vida social y la educación de los ciudadanos.

Como en Atenas, la educación era exclusiva para la clase privilegiada. Solamente los "espartanos", o sea los ciudadanos, se dedicaban por entero a la vida política o militar y les estaba prohibido el trabajo manual. El niño y la niña de Esparta eran educados por la madre durante sus primeros años. A los siete años el niño entraba a formar parte de un grupo de niños de su misma edad y se le adiestraba en ejercicios gimnásticos y en adquirir el sentido de solidaridad y compañerismo, de disciplina y obediencia, valores esenciales de la cultura espartana. La cultura del espíritu se reducía a aprender a leer, escribir y memorizar poemas que exaltaban la virilidad guerrera.

La niña recibía una educación igual a la del varón. Esta educación contrastaba con la ateniense. La niña ateniense, limitada a su hogar, aprendía las tareas domésticas; la niña espartana, fuera del hogar, practicaba ejercicios físicos y corría libremente por los campos en una túnica corta a la rodilla. Niños y niñas hacían deportes conjuntamente.

Esparta tenía un gobierno comunitario donde la igualdad de la mujer con el hombre en trato, educación y derechos era casi completa. La esposa no era una propiedad del esposo. La mujer no tenía que permanece encerrada en la casa. Los hijos no pertenecían al padre como en Atenas sino que eran considerados responsabilidad de toda la comunidad. En Esparta lo más importante era el Estado; todos, hombres y mujeres, estaban integrados a él con las mismas responsabilidades.

EJERCICIOS DE COMPROBACION

1. Indica cuáles de estas oraciones son correctas poniendo una X en el espacio en blanco.

En Atenas durante la Antigüedad:

_____ Las mujeres no eran ciudadanas.

_____ Los hombres y las mujeres participaban en el gobierno de la ciudad.

_____ Los niños y las niñas asistían a la escuela desde los site años.

_____ Sólo los niños participaban en los deportes.

_____ Las mujeres realizaban la importante tarea de hilar y tejer la ropa de la familia.

_____ Los griegos cultivaban el olivo y la uva.

En Esparta durante la Antigüedad:

_____ La igualdad de la mujer con el hombre en educación y derechos era casi completa.

_____ Los hombres se dedicaban a la vida militar y las mujeres a las tareas domésticas

_____ Los niños y las niñas asistían juntos a la misma escuela y practicaban los deportes conjuntamente.

_____ La mujer no podía salir del hogar.

EJERCICOS DE COMPROBACION

2. Identifica los siguientes nombres. Selecciona la contestación correcta y haz un círculo alrededor de la letra correspondiente.

Atenea era:

a. la amiga de [illegible]icles
b. la mujer más importante de Atenas
c. la diosa de la sabiduría

Aspasia era:

a. una ciudad de Grecia
b. una mujer campesina
c. una mujer de gran habilidad política

La dote era los bienes que:

a. el padre de la novia otorgaba al esposo de ésta al momento del matrimonio.
b. la mujer heredaba del marido
c. los padres al morir dejaban a hijos e hijas.

El patrimonio constituía:

a. la propiedad o bienes del padre
b. el hogar del padre
c. el trabajo del padre

Una gran poetisa griega fue:

a. Tanaquil
b. Safo
c. Penélope

Una mujer jefe de ejército de la Grecia Antigua fue:

a. Juana de Arco
b. Cratesípolis
c. Cornelia

EJERCICIOS DE COMPROBACION

3. Vocabulario

Busca en el diccionario —cuando no aparecen en el texto— el significado de las siguientes palabras:

ágora
chitón
dote
hetairas
himation
patrimonio
peplos
pórtico

4. Actividades sugeridas:

a. Dibuja los vestidos que usaban los hombres y las mujeres griegas en la antigüedad. Observa las semejanzas y diferencias con la ropa que usamos en la actualidad.

b. Busca información sobre otros dioses y diosas en la religión griega. Destaca en clase la importancia de las deidades femeninas en la mitología y civilización griegas.

BIBLIOGRAFIA

Para más información sobre el tema de la mujer en la Grecia Antigua pueden consultarse las siguientes fuentes:

Beauvoir, Simone de — **El segundo sexo,** Buenos Aires: Siglo XX, 1972.

British Museum Education Service, **Everyday Life in Ancient Greece: Illustrated Notes for Teachers.**

Ellauri, Oscar Secco y Pedro Daniel Baridon, **Historia Universal,** Grecia. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1939.

Flaceliere, Robert. "La mujer en Creta y Grecia", **en Historia mundial de la mujer.** Barcelona: Ediciones Grigalbo, S. A., 1973.

Gould Davis, Elizabeth. **The First Sex.** Maryland: Penguin Books, 1973.

LA EGIPCIA PUEDE REINAR

UNIDAD II
LA EGIPCIA PUEDE REINAR

Propósitos

Uno de los rasgos más simpáticos de la civilización egipcia es la igualdad entre los sexos. La lectura sobre Egipto explica cómo las costumbres egipcias permitieron a las mujeres relativa libertad, sobre todo a las de la familia real y de las clases acomodadas. Sirve bien para mostrar a los estudiantes cómo se distinguió Egipto del resto de las grandes culturas antiguas.

Esta unidad provee datos para ampliar los conocimientos adquiridos en el texto sobre la civilización egipcia y, en particular, la vida familiar, política y económica. Pone énfasis en el papel de la mujer como gobernante del país en la época del Imperio Nuevo, años 1570-950 a.c.

El maestro o la maestra podrá enriquecer y complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de esta lectura y las ilustraciones que la acompañan.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE APRENDIZAJE

Terminada la unidad sobre Egipto el estudiante

1. Enumerará algunas costumbres egipcias que equiparaban la mujer al hombre.
2. Mencionará las funciones que desempeñaba la esposa-reina en el Egipto de los faraones.
3. Indicará el nombre de por lo menos una mujer que gobernó en Egipto durante la antigüedad.
4. Reconocerá las diferencias entre la situación legal de la mujer en Atenas y en Egipto.
5. Mostrará disposición por conocer mejor el papel que se asignaba a las mujeres en las distintas culturas de la antigüdad.

LA EGIPCIA PUEDE REINAR

La libertad de la mujer en el Imperio de los Faraones causó sorpresa entre los griegos de su tiempo. Herodoto, el gran historiador griego, explica en sus **Historias** que las costumbres de los egipcios eran únicas entre todos los pueblos antiguos.

"En Egipto son las mujeres las que ejercen el comercio y van al mercado, mientras los hombres se quedan en casa tejiendo. Los hombres llevan la carga sobre la cabeza; las mujeres, sobre los hombros."

A diferencia de la mayoría de los pueblos orientales y africanos, la mujer en Egipto tenía derechos que la equiparaban al hombre. Los hijos llevaban el apellido materno; y como en las sociedades matriarcales, a la muerte de la madre los hijos pasaban a depender del tío materno. Las costumbres permitían a las mujeres salir de su casa libremente, y si poseían bienes propios o heredados podían administrarlos por su cuenta, tanto si estaban casadas como si volvían a contraer matrimonio. También podían comprar y vender bienes y productos; recurrir a los tribunales y realizar todos los actos jurídicos al igual que un hombre.

Las mujeres de la familia real

Durante el Antiguo Imperio existía una sociedad muy jerarquizada. En lo alto del escalafón estaban el rey y la familia real; luego seguían los funcionarios y a continuación se hallaba el pueblo de campesinos, artesanos y sirvientes. La condición de la mujer variaba según el grupo social a que perteneciera ella o su marido.

En la familia real no había distinción de sexos: la hija tenía derecho a los mismos honores que sus hermanos. Desde el Imperio Antiguo se admitía que una mujer pudiera ocupar el trono. Y es precisamente porque a través de la mujer se transmitían los derechos al poder que se le concedió esa importancia. Aunque el Faraón estaba autorizado a casarse con varias mujeres, sólo una tenía el derecho al título de "gran esposa real" y sus hijos e hijas tenían derecho a la corona. Las mujeres de esta familia, madre, esposa e hijas disfrutaban de una situación privilegiada. En la familia real las mujeres, al igual que los hombres, tenían derecho a sus tumbas personales, su "casa", su culto funerario; y, aún más importante, recibían incluso una cierta formación intelectual. Así lo testimonian las pinturas de la época.

La vida de los campos egipcios. Hombre y mujer recogiendo las espigas de trigo.

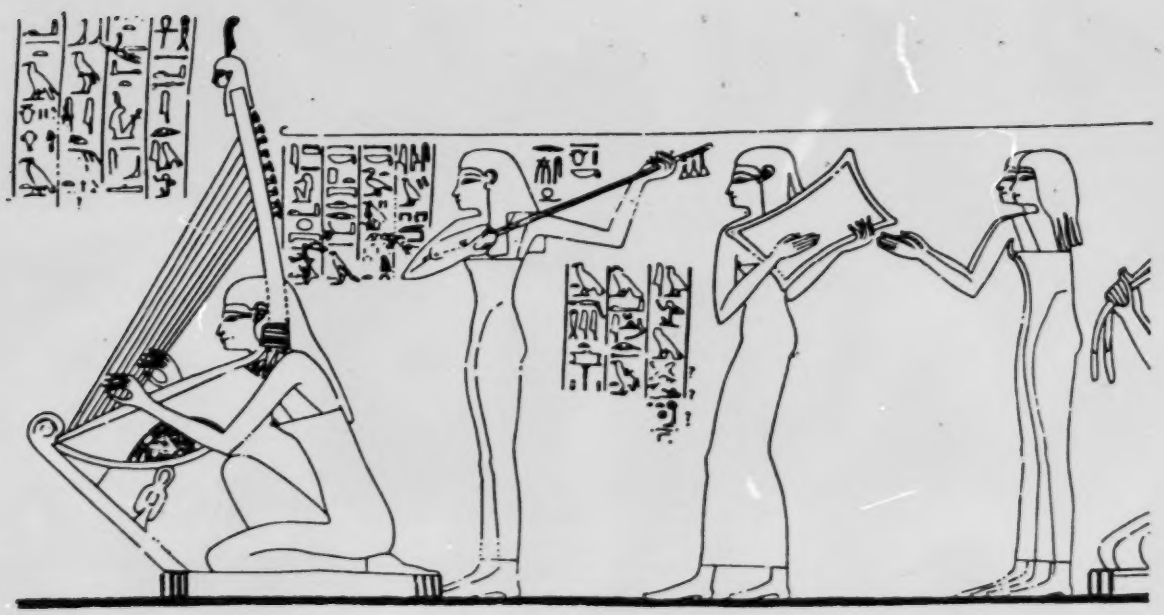
Las mujeres del pueblo

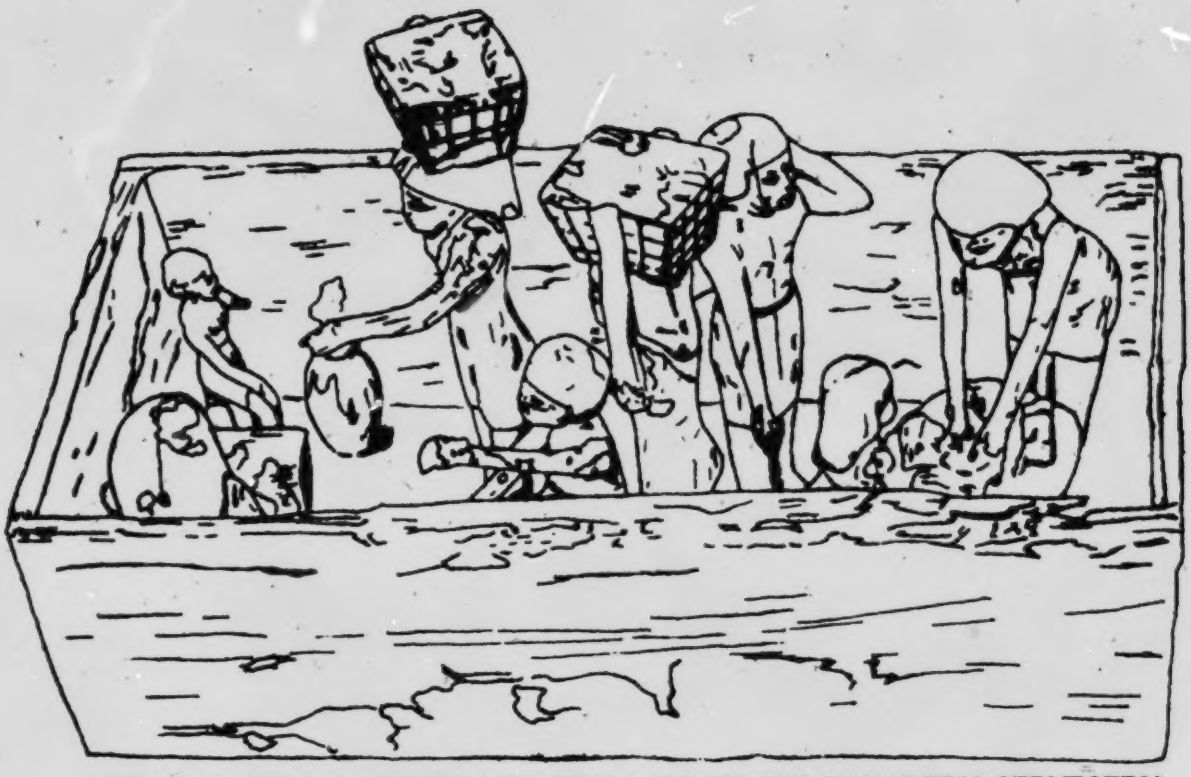
Las mujeres del pueblo aparecen en la vida de los campos tan sólo limpiando y volteando el grano; los demás trabajos pesados los realizan hombres. El riego y la labranza eran casi siempre realizados por los hombres. Lo mismo sucedía con la pesca en el río y la caza en el desierto. No obstante, la mujer era la que entregaba al dueño los productos de la granja una vez recolectados. Era la mujer la que realizaba los trabajos domésticos, aunque muchos de esos trabajos los realizaban también los hombres.

El pan y la cerveza eran la base alimenticia egipcia. Para la fabricación de estos productos los hombres trituraban el grano en altos morteros. Las mujeres transformaban esa pasta burda en la harina fina que servía para hacer los panes o para fabricar cerveza después de la fermentación. Eran también ellas las que mezclaban las pastas y líquidos antes de ponerlos al fuego. Las mujeres también recogían los dátiles destinados a perfumar la cerveza.

Estas tareas distintas, pero a la vez complementarias, eran igualmente necesarias para la subsistencia del pueblo egipcio. Sin embargo, había una gran distancia social entre las mujeres del pueblo ya fueran campesinas, sirvientas o esclavas encargadas de moler el grano y las "mujeres de palanquín" que pertenecían a la nobleza y eran llevadas en andas en sus paseos por la ciudad. La condición de las sirvientas y esclavas estaba lejos de ser envidiable.

MUJERES MUSICOS EN EL ANTIGUO EGIPTO





HOMBRES Y MUJERES EGIPCIAS TRABAJAN EN UNA PANADERIA-CERVECERIA

Bailarinas y sacerdotizas

Entre las mujeres del pueblo existían grupos de bailarinas profesionales que iban de ciudad en ciudad para ejercer su prfesión. Algunas eran bailarinas privadas de la familia real. Otras bailaban para las familias de la clase acomodada en los acontecimientos felices, tales como los nacimientos de los niños. Algunos relatos mencionan que las bailarinas eran además comadronas o parteras.

La diosa Hathor era la diosa de la danza y de la fecundidad en las mujeres. Por eso, hubo también mujeres egipcias que eran sacerdotizas. En las ceremonias religiosas de la diosa Hathor las sacerdotizas encargadas de la música y el canto eran casi siempre de la clase pobre. Pero también había sacerdotizas que pertenecían a la nobleza. Mujeres e hijas de funcionarios de la corte ejercían el sacerdocio en calidad de "adoradoras" divinas.

Mujeres gobernantes

Casi todas las mujeres que llegaron a ocupar el trono de Egipto durante la antigüedad pertenecían a la nobleza. Nitocris fue la primera mujer que reinó en Egipto. Según el historiador Manethon, su reinado coincidió con una época en que el país estaba inmerso en una revolución social. Nitocris era una mujer enérgica y decidida. Dicen que murió vengando la muerte de su hermano quien había sido asesinado.

No es hasta el Imperio Nuevo en que el papel de la mujer como gobernante en Egipto aparece en todo su esplendor. Es la época en que reinaron Hatchepsut y Nefertiti, dos nombres tan conocidos como los de los grandes Faraones de la misma época, Amenofis y Ramsés.

Aahhotep, la reina guerrera

Las reinas egipcias desempeñaron un papel de importancia en las guerras de independencia. Hacia 1680 los faraones tebanos sometidos a los persas y aliados en el delta comenzaron la lucha por la reconquista del reino. Las mujeres de la familia real participaron en esa reconquista especialmente Aaahhotep, madre del último soberano y libertador de Egipto quien expulsó a los asiáticos del territorio nacional.

Aahhotep recibió los más altos elogios: "Alabad a la Dueña del país... la esposa real... la mujer augusta... que ha unido Egipto y ha cuidado de su ejército protegiéndolo..." En efecto, al morir su esposo, Aahhotep reunió en torno suyo las tropas desamparadas y les dió ánimo para dar a su hijo la posibilidad de reemprender la lucha y ganar. Su actuación logró se le reconociera como la reina guerrera.

Hatchepsut

La reina Hatchepsut no se conformó con ser esposa real y madre del rey, lo cual le aseguraba un lugar prominente en la corte. Al morir su esposo, Hatchepsut no permitió que su hijastro asumiera el trono. Se declaró regente y luego reina. Conservó el poder durante veinte años (1505-1483 A.C.) apoyada por un grupo de hábiles funcionarios. Durante su reinado se construyó el famoso templo de Deir-Bahari; y se organizaron expediciones comerciales a las costas de Arabia. La reina procuró siempre que se le respetara igual que a un "rey". Muchas veces se le vió vistiendo de hombre. En los muros de su templo mandó a representar la leyenda de su nacimiento divino, haciéndose representar más con los rasgos de un faraón que de una reina.

NEFERTITI

Las reinas Tiy y Nefertiti

Así, pues, las reinas egipcias ocuparon un lugar importante en la historia de Egipto a partir del Imperio Nuevo. La reina Tiy, de origen modesto, desempeñó una función importante en la política exterior de Egipto, haciendo posible alianzas con otros pueblos. Tanto la reina Tiy como su hija Nefertiti lograron dar un carácter de sencillez dentro de la vida de la corte real.

Es posible que la importancia de la mujer en la vida política de Egipto tenga orígenes africanos. Se sabe que el reino de Mereo, de regiones limítrofes con Egipto, durante siglos fue gobernado por las "candences", reinas enérgicas, una de las cuales, por lo menos, tuvo en jaque durante años al Imperio Romano. Cuando con la conquista de Macedonia penetran en el Valle del Nilo las costumbres helénicas y luego las romanas, la mujer egipcia pierde muchos de los derechos que había adquirido lentamente. Será necesario que transcurran muchos siglos para que las mujeres recuperen la libertad relativa de que disfrutaban las egipcias.

LA REINA TTY

23

EJERCICIOS DE COMPROBACION

1. Identifica con una X cuáles de estas costumbres existían en Egipto antiguo:
   - ___ Las mujeres no podían salir de sus casas libremente.
   - ___ Los hijos llevaban el apellido materno.
   - ___ Hombres y mujeres participaban en la producción de pan y cerveza.
   - ___ Las hijas del faraón podían heredar el trono.
2. Identifica las siguientes personas. Escoge la alternativa correcta y escribe una X en el espacio en blanco:

   ¿Quién fue la primera mujer que gobernó a Egipto?
   - ___ Cleopatra
   - ___ Nitocris
   - ___ Nefertiti

   ¿A quién se le conoce como la reina guerrera?
   - ___ Isis
   - ___ Ramsés II
   - ___ Aahhtep

   ¿Quién fue la reina que gobernó por veinte años a Egipto y asumió todos los poderes de los faraones?
   - ___ Hatchepsut
   - ___ Cleopatra
   - ___ Amenofis
3. Identifica con una X cuáles de estas funciones desempeñaba la esposa-reina en Egipto:
   - ___ supervizaba la labor de las sacerdotizas en los templos.
   - ___ administraba los almacenes y talleres de los artesanos.
   - ___ a la muerte del rey dirigía el ejército.

BIBLIOGRAFIA

Si quieres conocer más de la importancia de la mujer en la civilización egipcia durante la antigüedad puedes consultar los siguientes libros.

British Museum Education Service. **Ancient Egyptian Royalty.**

British Museum Education Service. **Working Life in Ancient Egypt.**

Gardiner, A. H. Egypt of the Pharaons. Oxford, 1961.

North East Curriculum Development Center. **La Civilización egipcia.** New York, 1978.

Vercoutter, Jean. "La mujer en Egipto antiguo", en **Historia mundial de la mujer.** Barcelona: Ediciones Grijalbo, 1973.

LA REVOLUCION INDUSTRIAL

UNIDAD III: HILAR PARA EL MUNDO ENTERO

Propósitos

Ya vimos cómo desde la antigüedad las mujeres contribuyeron con la labor de sus manos al bienestar de su familia y de su comunidad inmediata.

En el siglo pasado aquel trabajo manual empezó a sustituirse por el trabajo en máquinas. Los alimentos, vestidos y mercancías que antes eran hechos en casa comienzan a producirse fuera del hogar y en gran escala.

Era el comienzo de la Revolución Industrial. Una de las nuevas tareas de la mujer era hilar y coser para el mundo entero.

De las hilanderías a las fábricas de tabaco, calzado, porcelana y tornillos fue un paso. Las mujeres comenzaron a producir bienes y servicios a cambio de un salario. Llegaron a trabajar hasta en el fondo de las minas de cobre y carbón.

Las lecturas que incluímos en esta unidad sirven bien para enriquecer y complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sobre los efectos de la revolución industrial según el currículo vigente. Precisamente, una de las consecuencias de la revolución industrial fue la incorporación de las mujeres al trabajo asalariado.

Utilizaremos para estos propósitos tres lecturas. La primera lectura es una narración corta sobre los efectos de la revolución industrial en las ocupaciones y condiciones de trabajo de hombres y mujeres en el siglo XIX. Recoge la experiencia colectiva de artesanos, mujeres y niños al iniciarse la industrialización en Europa.

La segunda lectura es la biografía de una joven obrera de esa época. **La historia de Francesca** es verídica y sirve para destacar los cambios en la vida familiar y el proceso de emigración a las ciudades en que se vieron envueltas niñas y mujeres a raíz de la Revolución Industrial.

La tercera lectura es sobre la participación de las mujeres en la lucha obrera. Proveemos, además, unas sugerencias sobre actividades a realizarse en el salón de clase con el propósito de familiarizar a los estudiantes con mujeres obreras que se destacaron en la defensa de los derechos económicos de los trabajadores.

Objetivos específicos del aprendizaje

Al terminar esta unidad sobre cómo la Revolución Industrial cambia la vida de la mujer obrera, el estudiante:

1. Describirá cómo era la vida y el trabajo de los artesanos y los campesinos antes de la Revolución Industrial.
2. Preparará una lista de los cambios que trajo la Revolución Industrial para los artesanos, las mujeres y los niños de la clase obrera.
3. Mencionará los diversos tipos de trabajos que realizaban las mujeres y los comparará con los que realizan ahora.
4. Describirá las condiciones de vida y trabajo de los trabajadores en aquella época y la diferencia en salarios entre hombres y mujeres.
5. Indicará los efectos beneficiosos y los perjudiciales de la industrialización sobre la vida de los hombres y las mujeres de aquella época.
6. Mencionará los derechos que no tenían los trabajadores y que han adquirido en tiempos recientes.
7. Reconocerá la importancia de las organizaciones de los trabajadores y de la participación de las mujeres obreras en las mismas.
8. Identificará tres mujeres obreras que se destacaron en la lucha por los derechos económicos de los trabajadores.

LA REVOLUCION INDUSTRIAL

Llamamos "revolución industrial" al cambio que hubo en la sociedad cuando el trabajo manual empezó a sustituirse por el trabajo en máquinas. "Revolución" en este caso quiere decir un gran cambio social y no un movimiento armado.

Este cambio se debió, desde luego, a la invención de máquinas capaces de realizar tareas que antes realizaban seres humanos. Antes de la revolución industrial la economía estaba basada en la producción de los artesanos. La industrialización desplazaría las artesanías.

El movimiento llamado "revolución industrial" empezó en Inglaterra en el siglo dieciocho. Pero tomó mayor auge en el siglo pasado cuando la energía del vapor se utilizó en locomotoras y barcos. Se extendió luego a otros países: Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Austria y los Estados Unidos.

La industrialización trajo nuevas fuentes de riqueza. Pero trajo también problemas sociales, tales como la miseria e injusticia, por lo menos, en lo que la sociedad aprendió a asimilar el cambio.

DE ARTESANO A OBRERO

Las máquinas sacaron al artesano de su hogar o de su taller íntimo y familiar. Lo llevaron a la fábrica, el hogar de las máquinas. Y lo convirtieron de especialista de un oficio que era, en especialista de una parte pequeñísima de un complicado proceso de producción.

Al principio el cambio fue penoso para el artesano. Perdía su libertad de artesano y perdía la ventaja de fijar el precio del producto. Ahora el patrono decidía su labor y su salario. Su empleo o despido quedaba a discreción del patrono.

EL TRABAJO DE LAS MUJERES Y LOS NIÑOS

Debido a la escasez de hombres en algunos sitios donde se instalaron fábricas , empezaron a utilizar mujeres y niños como obreros. Los patronos pagaban a mujeres y niños salarios mucho más bajos que a los hombres.

En las hilanderías inglesas trabajaban tres mujeres por cada dos hombres. Las mujeres también trabajaban en las industrias de tabaco, calzado, porcelana, ladrillos y papel.

Algunas mujeres barrían las calles y limpiaban las cloacas. Otras estaban empleadas en las industrias de clavos, tuercas, tornillos, cauchos, velas y algunas trabajaban en las minas de carbón y en los polvorines.

La costura de domicilio era una de las tareas más explotadas entre los oficios femeninos pues pagaba los salarios más bajos. Las aprendizas y obreras de la aguja vivían en cuartuchos miserables que apenas podían pagar.

Como los salarios eran tan bajos todos los miembros de la familia se veían obligados a trabajar. Los niños y las niñas de clase obrera, desde muy temprana edad, trabajaban en fábricas, talleres y a domicilio para ganar su sustento.

Sin embargo, en otras regiones hubo hombres desempleados, desplazados por las máquinas.

CONDICIONES PESIMAS DE TRABAJO

Las malas condiciones sanitarias de aquellas primeras fábricas y las largas y extenuantes jornadas de trabajo afectaron la salud de los trabajadores industriales.

No había tampoco garantías ni compensaciones. Muchos obreros y obreras morían en accidentes o quedaban inválidos. Y sus familias caían en la miseria y el desamparo.

Por otro lado, los salarios eran demasiado bajos en comparación con las grandes ganancias de los industriales y el precio de los artículos en el mercado.

LOS DERECHOS DE LOS TRABAJADORES

Este nuevo tipo de trabajador que surgía en la sociedad industrial se encontró sin protección adecuada y sin derechos para hacer reclamaciones. Los hombres y las mujeres obreras comprendieron que sólo tenían un camino abierto para defender sus derechos: unirse y negociar con el patrono mejoras para los de su clase.

Por eso formaron gremios de artesanos, uniones y sindicatos. Tanto hombres y mujeres participaron en la organización de los trabajadores. Unidos reclamaban los derechos económicos.

Cuando no podían conseguirlos mediante la negociación con el patrono organizaban protestas y recurrían a la huelga. En aquel entonces la huelga no era un derecho constitucional, como lo es hoy.

Con el pasar del tiempo muchos países reconocieron en sus constituciones los derechos de los trabajadores a la huelga, a un salario mínimo y a una jornada de ocho horas. Estos logros se los debemos a muchos hombres y mujeres valientes de la clase obrera.

Tomado y adaptado de **Lucha obrera**, División de Educación de la Comunidad, Departamento de Instrucción Pública, San Juan, Puerto Rico.

GUIA DE PREGUNTAS

1. ¿Qué cambio sufrió el trabajo que se hacía en las casas y en los pequeños talleres cuando comenzó la revolución industrial?
2. ¿Por qué trabajaban familias enteras en las fábricas?
3. ¿Quiénes recibían los salarios más bajos?
4. ¿Dónde trabajaban las mujeres?
5. ¿Por qué se organizaron los obreros y obreras?
6. ¿Qué derechos adquirieron los trabajadores en el siglo XX?

Vocabulario

A continuación ofrecemos la definición de ciertas palabras usadas en las lecturas y que debes aprender:

Unión es la asociación por medio de la cual las personas con una misma profesión u oficio se proponen la protección de sus intereses.

Gremio es la asociación de trabajadores o artesanos que tienen igual oficio por medio del cual se proponen lograr beneficios para su clase, perfeccionar el oficio y mejorar la calidad del producto que elaboran.

Sindicato es la asociación formada para la defensa de intereses económicos o políticos comunes a todas las asociaciones. Se refiere especialmente a asociaciones obreras o profesionales.

Huelga es la cesación o paro en el trabajo de personas empleadas en un mismo oficio, hecho de común acuerdo, con el fin de exigir ciertas condiciones a los patronos.

EJERCICIOS DE COMPROBACION

1. Completa las siguientes oraciones haciendo un círculo alrededor de la contestación correcta.

   La revolución industrial fue:

   a. un movimiento armado
   b. un cambio social y económico
   c. un movimiento obrero

   Durante la revolución industrial los niños y las niñas tenían que trabajar porque

   a. no había escuelas
   b. querían ganar dinero para divertirse
   c. sus familias no tenían dinero para mantenerlos

   Las mujeres que trabajaban en fábricas y talleres recibían un salario

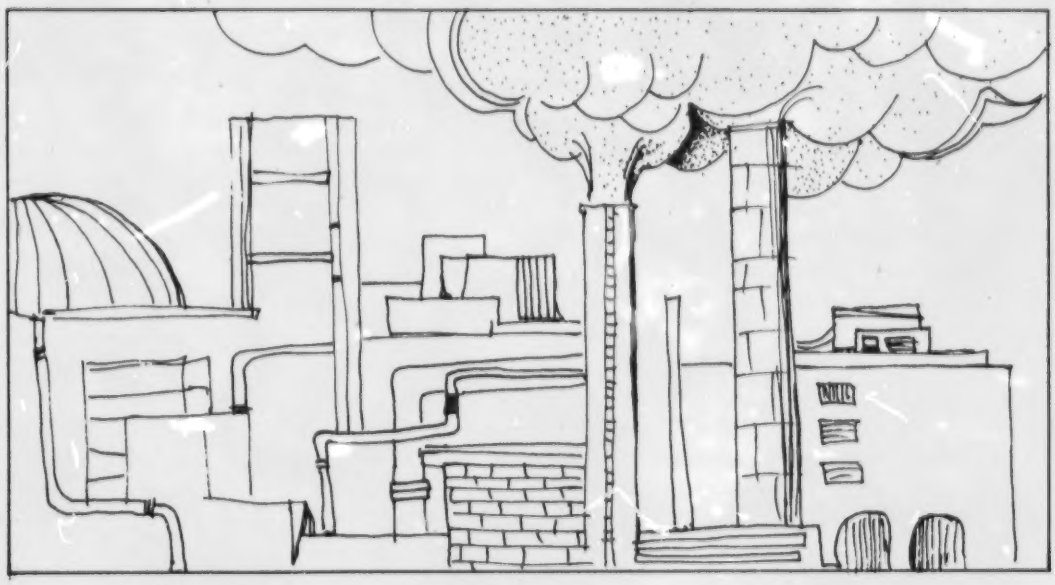
   a. igual al de los hombres
   b. mucho más bajo que el de los hombres
   c. mucho más alto que el de los hombres

   Las mujeres obreras al igual que los obreros durante la revolución industrial no tenían

   a. derecho a la huelga
   b. derecho a trabajar fuera del hogar
   c. derecho a tener hijos

   Para reclamar mejores salarios y condiciones de trabajo las mujeres obreras participaron en

   a. actividades religiosas
   b. asociaciones cívicas
   c. organizaciones de trabajadores



LA HISTORIA DE FRANCESCA F.

Francesca F. nació en 1817 en un campo de Moravia, cerca de las riberas del Danubio y vivió en el hogar de sus padres hasta la edad de once años. Vivían en una finca que constituía su único mundo. En ella producían todo cuanto la familia necesitaba: alimentos, vestidos y la leña para calentarse. La niñez de Francesca fue típica de una niña campesina. Aprendió con su madre a realizar las tareas domésticas y a trabajar en el campo. En la escuela de una aldea cercana Francesca aprendió a leer, a escribir y a coser.

A la edad de once años sus empobrecidos padres la enviaron a trabajar en casa de una familia en un pueblo cerano. Allí trabajó en el servicio doméstico en varias casas de familia. Sus ingresos aumentaron en la medida en que cambió de empleo. Pudo ahorrar algún dinero; pero casi todo lo guardaba para llevarlo a sus padres a quienes visitaba una vez al año.

Hasta la edad de dieciocho años la vida de Francesca era parecida a la de muchas jóvenes de familias campesinas pobres. Estaban acostumbradas a trabajar duro en la agricultura y en las tareas domésticas en su propio hogar o en el ajeno.

En una de las casas donde trabajó Francesca tuvo la oportunidad de especializarse en la costura y al cumplir los dieciocho años decidió irse a la ciudad de Viena. Con sus ahorros compró un pasaje y con la bendición de sus padres se marchó a la ciudad en busca de nuevas oportunidades de trabajo. Francesca era una de las muchas mujeres jóvenes solteras que al igual que muchos hombres del campo emigraron al principio de la revolución industrial a las ciudades para trabajar en las industrias que se dedicaban a la preparación de telas y ropa.

Al llegar a Viena, Francesca consiguió un empleo en el servicio doméstico que le duró seis meses. Consiguió luego otra colocación con un mejor salario. Allí estuvo por espacio de un año hasta que su amo murió. Cuando cumplió veinte años se sintió cansada de trabajar como sirvienta. Quería mejorar su situación económica y decidió buscar nuevas experiencias de trabajo en la industria de costura. Se convirtió en aprendiz de un tejedor de lana. Al cabo de un año el negocio de este buen señor fracasó. Entonces, Francesca comenzó a trabajar cosiendo guantes para un manufacturero pequeño; realizaba el trabajo a domicilio.

Su hogar para aquel entonces era una casa de hospedaje donde compartía una cama con otra joven obrera. El lugar húmedo, situado encima de una caballeriza estaba muy mal instalado. Allí conoció a varias amigas que trabajaban en fábricas doce horas al día, en locales poco ventilados y sin apenas aseo para descansar o comer.

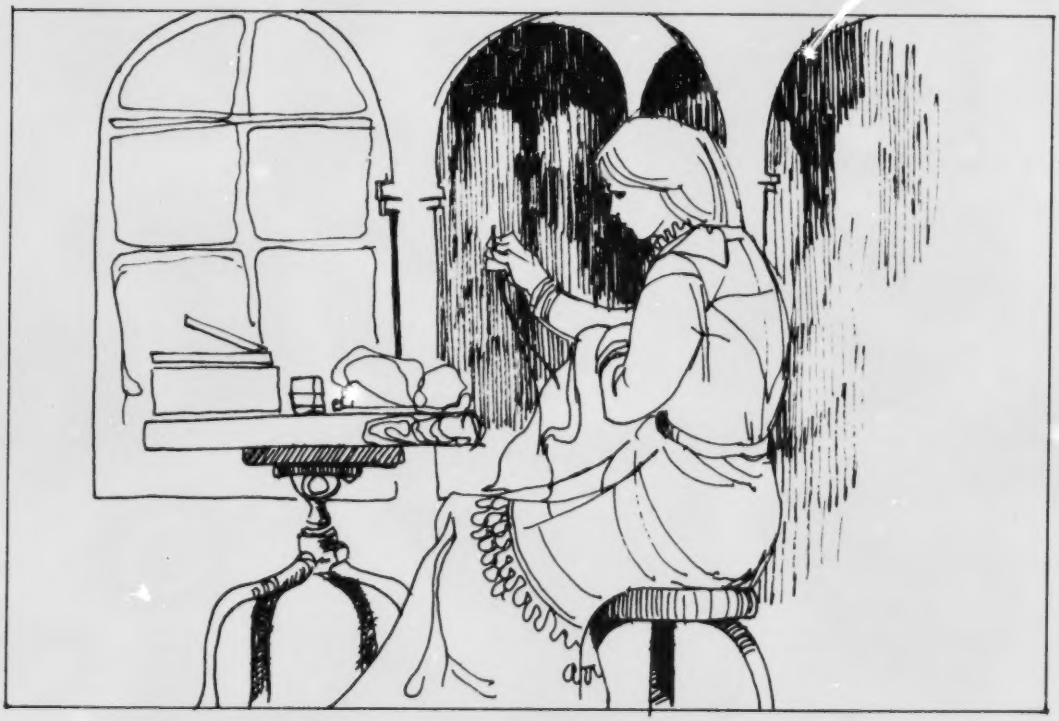
El problema más serio que tenían Francesca y sus amigas era el salario. El sueldo era tan bajo que apenas les alcanzaba para pagar los gastos de comida, casa y ropa. Los dueños de las fábricas empleaban más mujeres que hombres cuando podían pagarle menos. Los talleres, las fábricas y la industria a domicilio también empleaban a niños y niñas quienes recibían los salarios más bajos de todos. Las necesidades les hacía aceptar estos salarios y condiciones de empleo pésimos. Fueron años muy duros para Francesca y para todos los trabajadores en general.

En el hospedaje donde vivía Francesca conoció a un joven ebanista que también había emigrado del campo a la ciudad. Decidieron compartir su vida. Al poco tiempo la joven pareja tuvo su primer hijo. Mientras Francesca lo cuidaba siguió cosiendo guantes y ahorró dinero para poder casarse. En aquel entonces en Viena el gobierno exigía a los obreros prueba de que podían mantener una familia antes de concederle la licencia matrimonial. La tarea de reunir este dinero recaía principalmente sobre la mujer.

Tres años después de conocerse la joven pareja se casó. Francesca pagó todos los gastos de la boda y compró la ropa de cama y los utensilios del hogar que necesitaban. De esta forma, la hija de una familia rural de campesinos se convirtió en la madre de una familia obrera urbana. A pesar de que el cuidado de los hijos y las tareas domésticas consumían gran parte de su tiempo, Francesca continuó trabajando en la industria de guantes a domicilio. El joven ebanista y Francesca ambos contribuían a mantener su familia.

El desarrollo de la industria a domicilio en Viena para 1850 era una de las fuentes principales de trabajo para las mujeres. Permitió a Francesca cumplir con la doble tarea de madre-esposa y obrera que le imponía la sociedad a las mujeres de las clases populares.

* Tomado y adaptado del libro de Frederick Play, **Les ouvriers europeans**, Vol. V, 9, 16-17, 45, 50-4, Paris 1855-79



GUIA DE PREGUNTAS

1. ¿Cómo era la vida en la finca donde vivía Francesca antes de la revolución industrial?
2. ¿Por qué tuvo que irse Francesca a vivir a la ciudad?
3. ¿Qué problemas tuvo que afrontar Francesca cuando llegó a la ciudad? ¿Y sus amigas?
4. ¿Por qué esperó tres años para casarse?
5. ¿Cómo contribuía Francesca a mantener su familia?
6. ¿En qué consistía la doble tarea que desempeñaba Francesca?

EJERCICIOS DE COMPROBACION

1. Lee las siguientes oraciones basadas en la lectura y contesta si son ciertas o falsas.

   Antes de la revolución industrial

   ____ las familias campesinas como la de Francesca producían el alimento para la comida diaria y el hilo y la lana para los vestidos.

   ____ las niñas y las mujeres como Francesca y su madre trabajaban en la agricultura y en las tareas domésticas

   ____ las familias como la de Francesca emigraban de la ciudad al campo para buscar trabajo

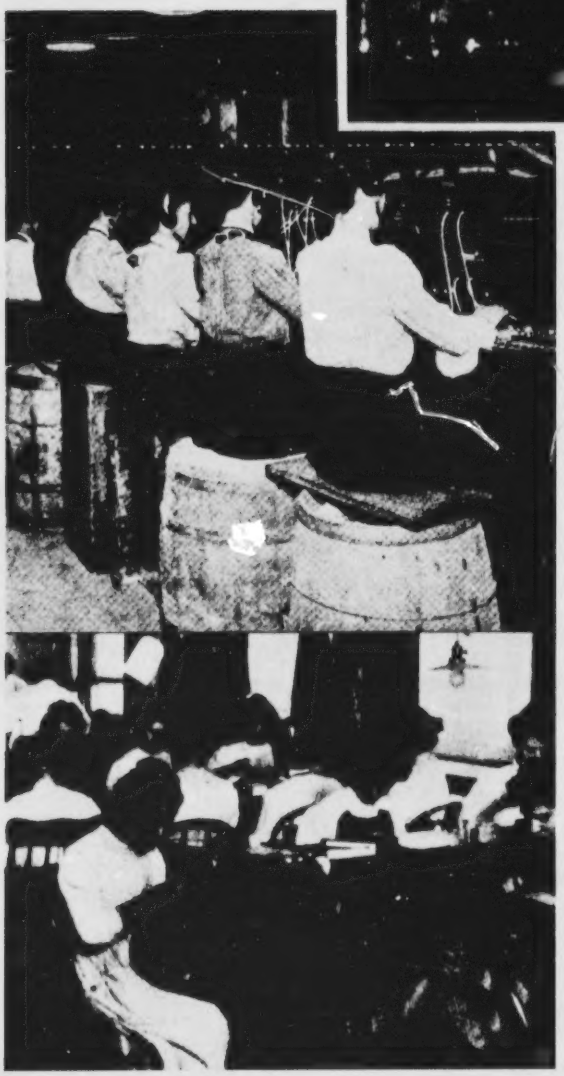
   Después de la revolución industrial

   ____ la familia que formó Francesca con el joven ebanista compraba mercancías confeccionadas en fábricas

   ____ las mujeres como Francesca trabajaban en fábricas, talleres y en industria a domicilio.

   ____ las jóvenes campesinas emigraban del campo a la ciudad para buscar empleo en casas de familia o en las industrias.

ORIGEN Y SIGNIFICADO DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER



¿Por qué se seleccionó el día 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer?

A principios de este siglo, en el bajo Manhattan estaban localizadas un gran número de fábricas que empleaban mayormente a mujeres. Debido a las pésimas condiciones en que trabajaban, las obreras se agotaban y enfermaban. A cambio recibían un sueldo miserable.

El 8 de marzo de 1908 las mujeres obreras del Lower East Side de Manhattan en Nueva York llevaron a cabo una de las más exitosas demostraciones femeninas. Exigían la aprobación de leyes de salario mínimo, la reducción de la jornada de trabajo, la prohibición del trabajo infantil y el derecho al voto para la mujer.

La demostración formó parte importante de la lucha que libraron miles de mujeres del mundo por mejores condiciones de trabajo.

En 1910 en Copenhagen Clara Zetkin, líder del Partido Social Demócrata de Alemania, presentó una resolución en un congreso internacional para que se celebrara el 8 de marzo de cada año como Día Internacional de la Mujer.

Desde entonces la fecha se celebra para dar mérito y recordar a las obreras de aquella gesta y a las mujeres del mundo que continúan luchando por sus derechos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL SALON DE CLASE

Actividad 1

Conmemoración del 8 de marzo - Día Internacional de la Mujer.

En esta ocasión la maestra explicará a los estudiantes el origen y significado de esta fecha conmemorativa que se celebra ya en casi todos los países del mundo.

Actividad 2

Entrevista con operaria de fábrica.

Pedir a los estudiantes que entrevisten algún familiar o vecina que trabaje en una fábrica. ¿Qué tipo de máquinas usan? ¿Qué producto manufacturan? ¿Cuánto tiempo necesitan para realizar esa labor? ¿Cuántas personas emplea la fábrica? ¿Qué condiciones beneficiosas ofrece la fábrica? ¿Qué condiciones desfavorables existen? ¿Cómo podrían mejorarse? Los estudiantes informarán a su clase el resultado de la entrevista y compararán el trabajo en las fábricas de hoy con las fábricas durante la revolución industrial. ¿Han cambiado las condiciones de trabajo o siguen igual?

Actividad 3

Entrevista con una líder obrera.

Invitar a una líder obrera a conversar con los estudiantes sobre sus experiencias en el movimiento obrero, las leyes de salario, horas y condiciones de empleo. ¿Han logrado las mujeres obreras los derechos por los cuales lucharon por mucho tiempo? ¿Cuáles son las demandas de los trabajadores hoy en día?

Actividad 4

Presentación de biografías de mujeres obreras destacadas.

Dividir el salón en grupos pequeños y asignarles la presentación de algunos datos biográficos de mujeres puertorriqueñas y de otros países del mundo que se destacaron en el movimiento obrero. Se sugiere buscar información sobre Luisa Capetillo y Juana Colón de Puerto Rico, Flora Tristán de Francia y Clara Zetkin de Alemania.

Actividad 5

Presentación del documental **Siempre estuvimos aquí** (22 minutos) de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades y la Comisión para el Mejoramiento de los Derechos de la Mujer. El documental presenta los cambios en los roles de la mujer puertorriqueña a través del proceso histórico. Destacan la participación de la mujer en los inicios de la industrialización y en el presente.

BIBLIOGRAFIA

Si interesas conocer más sobre cómo la revolución industrial cambió la vida de la mujer puedes consultar los siguientes trabajos:

Basch, Francoise, "La mujer en Inglaterra: Del advenimiento de la reina Victoria (1837) a la Primera Guerra Mundial", **Historia mundial de la mujer** (Barcelona, España: Ediciones Grijalbo, S.A., 1974).

Beauvoir, Simone de, **El segundo sexo** (Buenos Aires, Argentina: Siglo Veinte, 1972).

Sullerot, Evelyne, **Historia y sociología del trabajo femenino** (España: Ediciones Península, 1970).

LAS MUJERES LUCHAN POR SUS DERECHOS

UNIDAD IV: LAS MUJERES LUCHAN POR SUS DERECHOS

Propósitos

La historia ha sido en cierto modo la lucha dramática del ser humano para adquirir más libertad y más derechos. Los derechos que hoy disfrutamos no nos llovieron del cielo. Esos derechos son el producto de grandes aciertos y de la lucha no sólo de líderes y personalidades que únicamente conocemos de nombre sino de pueblos enteros.

En los libros de estudios sociales se habla a menudo de "la lucha del hombre por la libertad", de "los derechos alcanzados por el hombre". Siempre que aparezcan esas frases debemos explicar a los estudiantes que se habla no sólo de los seres del sexo masculino sino del género humano, de toda la humanidad compuesta por hombres, mujeres y niños. Sabemos que los derechos del hombre son también los de la mujer. Pero esto no siempre fue así.

En esta unidad vamos a enteramos de esa larga e interesante lucha de las mujeres por el reconocimiento de sus derechos. El propósito fundamental de la lectura que incluímos a continuación es proveer a los maestros y estudiantes un breve recuento de la lucha por el sufragio femenino en Europa, los Estados Unidos y Puerto Rico. Esperamos que se incluya como material suplementario cuando se discuta en clase la Magna Carta, la Revolución Francesa y la Declaración de los Derechos del Hombre. Esta lectura puede utilizarse como suplemento a la sección sobre el derecho de la democracia del Capítulo IV del libro **El viejo mundo ayer y hoy.**

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL APRENDIZAJE

Al finalizar la lectura **Las mujeres luchan por sus derechos,** los estudiantes:

1. Enumerarán cinco derechos que reclamaban las mujeres feministas.
2. Identificarán varias personas destacadas en la lucha de los derechos de la mujer.
3. Señalarán los principales acontecimientos en la lucha de los derechos de la mujer dadas las fechas en que ocurrieron los mismos.
4. Identificarán cuáles fueron y cuándo ocurrieron los cambios respecto a la participación política de la mujer en varios países.

LAS MUJERES LUCHAN POR SUS DERECHOS

En el mundo antiguo hubo grandes mujeres que contribuyeron al desarrollo de la historia y la civilización. Pero esas mujeres actuaban como individuos. No formaban parte de un movimiento organizado para emancipar a la mujer en la sociedad. La idea de ese movimiento no había surgido aún.

Surgió en Francia en el siglo 18

Durante la Revolución Francesa grupos de mujeres y hombres del pueblo se unieron para luchar en contra de la tiranía política. Al enfrentarse a los soldados del rey, las mujeres francesas de la revolución vivieron por primera vez la igualdad en la lucha política. Estuvieron presentes en la marcha hacia Versalles, en la toma de la Bastilla y en el asalto a las Tullerías.

La modista Theroigne de Méricourt fue la figura más destacada entre las revolucionarias de la calle. Otras mujeres de las legiones de ciudadanas encabezadas por Paulina León y las republicanas revolucionarias de Claire · Rose Lacombe tuvieron también un papel muy activo en la revolución.

A pesar de su contribución al triunfo de la Revolución Francesa las mujeres fueron excluídas del derecho al voto en las asambleas. Más tarde se les prohibió asistir a las asambleas y se les excluyó de los principales derechos políticos.

Es por esa razón que la francesa Olimpia de Gouges propuso en 1791 una **Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana** para que se le reconociesen a la mujer los mismos derechos que al hombre. Una fórmula elocuente de esta declaración lee así: "La mujer tiene el derecho de subir al cadalso, debe tener igualmente el de subir a la tribuna". Olimpia de Gouges obtuvo el primero: fue encarcelada y condenada a morir en la guillotina en 1793.

Hombres como Condorcet, filósofo y escritor, apoyaban la lucha para que se le reconociera a la mitad de la población las libertades proclamadas por la Revolución Francesa.

Estas ideas tuvieron eco entre los escritores de ideas más avanzadas en Inglaterra. La escritora Mary Wollstonecraft publicó en 1792 un manifiesto que afirmaba —cosa revolucionaria en su época— que hombres y mujeres son seres de la misma naturaleza. No obstante la causa de la mujer avanzó muy poco durante el siglo XVIII.

Sojourner Truth

EL FEMINISMO SE INICIO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Habría de pasar casi un siglo para que las mujeres organizaran un movimiento para demandar sus derechos. Ese movimiento se llamó **feminismo.** Se inició en Estados Unidos, a mediados del siglo pasado, en una Convención de los Derechos de la Mujer, que se celebró en Seneca Falls en Nueva York en el 1848. Las principales organizadoras de esta asamblea fueron Lucrecia Mott y Elizabeth Cady Stanton, dos mujeres estadounidenses que habían luchado arduamente por la emancipación de los esclavos y que habían sido excluídas de los Congresos Anti-esclavistas por ser mujeres.

El feminismo intentaba alcanzar los siguientes derechos para la mujer:

1. Derecho al voto en elecciones políticas.
2. Derecho a ser elegida para puestos públicos.
3. Derecho a iguales oportunidades de educación.
4. Derecho a obtener títulos universitarios.
5. Derecho a ejercer profesiones ejercidas hasta entonces sólo por el hombre.
6. Derecho a poseer propiedades y derecho a disponer de ellas aún dentro del matrimonio.
7. Derecho sobre los hijos, es decir, patria potestad, tutela y custodia de los hijos.

Debes enterarte, también, que para esta misma época dos mujeres negras lucharon tenazmente contra la esclavitud de la raza negra en los Estados Unidos. Harriet Tubman organizó sociedades secretas a favor de la emancipación de los esclavos. Estas organizaciones compuestas de blancos y negros transportaban a los esclavos del sur al norte de los Estados Unidos donde podían alcanzar su libertad. A Harriet se le conoció como "General Tubman" por ser la única mujer que durante la Guerra Civil de los Estados Unidos se atrevió a dirigir tropas.

Sojourner Truth defendió desde las tribunas los derechos humanos de los negros del sur y de las mujeres de todas las razas. Ella había sido esclava. Había labrado la tierra, plantado y recogido el grano; aguantado latigazos y procreado trece hijos a quienes había visto vender como esclavos. Nunca aprendió a leer y a escribir. Con su voz grave y su cuerpo esbelto, desde la tribuna luchó por la defensa de los derechos humanos, reconociendo también, las desigualdades que conllevaba el ser mujer.

La semilla del movimiento feminista en los Estados Unidos se fue desarrollando ligada a la lucha por la abolición de la esclavitud. Sin embargo, al finalizar la Guerra Civil se abolió la esclavitud pero la Constitución Estadounidense no reconoció todavía el derecho a la mujer a participar y votar en las elecciones.

Harriet Tubman

Emmeline Pankhurt es detenida frente al Palacio de Buckingham, mayo de 1914.

EL FEMINISMO ADQUIERE AUGE EN INGLATERRA

Mientras en Estados Unidos las mujeres continuaban su lucha, al parecer sin muchas posibilidades de éxito, el feminismo se desarrollaba en otros países. En Inglaterra y Francia surgieron movimientos vigorosos a favor de la emancipación de la mujer.

A principios del siglo XX las mujeres inglesas fundaron numerosas sociedades feministas, organizaron manifestaciones, desfilaron por el centro de Londres llevando banderas con las efigies de Juana de Arco y de la reina Isabel. Encabezaron el desfile mujeres de diversas profesiones: escritoras, artistas, enfermeras, maestras, mecanógrafas. Otras hacían colectas de dinero; otras se manifestaban a favor del voto para la mujer con discursos improvisados en las calles; otras organizaban correrías por el Parlamento inglés. Muchas mujeres fueron detenidas y encarceladas por la policía. En la cárcel las detenidas hicieron huelgas de hambre. Rehusaron tomar alimentos. No quedó más remedio que libertarlas.

Una de las feministas más activa en el movimiento en favor del voto se llamó Emmeline Pankhurt. Fundó la Unión Social y Política en 1903 y se dedicó en cuerpo y alma a la lucha por los derechos de la mujer. Fue encarcelada por su participación en marchas y demostraciones en favor del derecho al voto. Cuando estalló la Primera Guerra Mundial el Rey Jorge V le concendió el perdón a ella y a otras feministas encarceladas para que pudieran organizar a las mujeres en la defensa del país. Mientras los soldados ingleses fueron al campo de batalla, las mujeres inglesas se hicieron cargo de tareas y trabajos que antes realizaban los hombres. Al finalizar la guerra, las mujeres conquistaron el derecho al voto.

SE LOGRARON TRIUNFOS EN EL MUNDO ENTERO

Antes de que en los Estados Unidos se reconociera este derecho político, ya en otros países la mujer podía participar en las elecciones.

En Nueva Zelandia se le concedió el voto a la mujer en el 1893. En el sur de Australia lo obtuvieron en el 1894. En el 1903 las mujeres de Tasmania lograron votar por primera vez. No fue hasta el 1920 que la mujer norteamericana obtuvo el derecho por el cual tanto habían luchado. Para ello, el Congreso de Estados Unidos aprobó una enmienda a la Constitución. La enmienda dice: "El derecho al voto de los ciudadanos de Estados Unidos no será negado o limitado por motivo del sexo."

EL FEMINISMO EN PUERTO RICO

En Puerto Rico las mujeres se organizaron también para luchar por sus derechos. A principios del Siglo XX mujeres como Luisa Capetillo, líder del movimiento obrero, abogaban por los derechos de la mujer. El feminismo se inició en Puerto Rico para el año 1917 con la Fundación de la Liga Femínea Puertorriqueña. Ese mismo año la Liga envió a la Asamblea Legislativa el primer manifiesto demandando el derecho al voto para las mujeres puertorriqueñas.

La iniciadora de la Liga Femínea Puertorriqueña fue Ana Roqué Duprey quien también fundó la Asociación Puertorriqueña de Mujeres Sufragistas en 1926. Otras mujeres organizaron la Liga Social Sufragista. El objetivo común a estas asociaciones era obtener el derecho al voto para la mujer puertorriqueña.

Como en otros países, la lucha de la mujer puertorriqueña no fue fácil. Había prejuicios e incomprensión por parte de algunos hombres. El legislador Nemesio Canales fue uno de los mayores defensores de los derechos que reclamaba la mujer. Sin embargo, como siempre que se trata de dar mayores libertades a grupos o naciones, surgen individuos que se oponen porque le tienen miedo a la libertad. Pero al movimiento se unieron personas valerosas que no eran tímidas ni tenían miedo a reconocer mayores derechos y libertad para la mujer.

Concurrentes a la Asamblea Constituyente de la Liga Femínea Puertorriqueña.

Entre las mujeres valerosas estaban Trina Padilla, poetisa y periodista; Carlota Matienzo, profesora; Mercedes Solá, periodista; María Cadilla, investigadora de nuestras tradiciones populares; Lola Pérez Marchand, doctora; Ana López, presidenta de la asociación feminista; Isabel Andreu Aguilar, la primera mujer que perteneció a la Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico y del Ateneo Puertorriqueño.

Doce años después de dirigirse el primer manifiesto del feminismo a la Asamblea Legislativa, la mujer puertorriqueña obtuvo su primer triunfo. El derecho al voto para la mujer fue aprobado en 1929. Pero eso sí, sólo aquellas que sabían leer y escribir pudieron votar en las elecciones de 1932. Finalmente en 1936 se aprobó la ley del sufragio universal para que todos los hombres y mujeres mayores de 21 años pudieran votar. Se inició así una nueva época de actividad pública para la mujer puertorriqueña.

El feminismo triunfó en muchos países del mundo. Pero el movimiento de emancipación de la mujer continúa aún en todos los países. Siglos de prejuicios, creados por la sociedad, obstaculizan que la mujer tenga éxito en su demanda por la igualdad a que tiene derecho.

EJERCICIOS DE COMPROBACION

1. ¿Cuáles eran los derechos que pedían las mujeres? Prepara una lista de estos derechos.

   1. _____
   2. _____
   3. _____
   4. _____
   5. _____

2. ¿Podrías identificar las siguientes personas que se destacaron en la lucha por los derechos de la mujer?

   Olimpia de Gouges _____

   _____

   Condorcet _____

   _____

   Mary Woolstonecraft _____

   _____

   Emmeline Pankhurst _____

   _____

   Elizabeth Cady Stanton _____

   _____

   Sojourner Truth _____

   _____

   Harriet Tubman _____

   _____

   Ana Roque _____

   _____

   Nemesio Canales _____

   _____

3. Las fechas que aparecen en la lectura señalan acontecimientos importantes en la lucha por los derechos de la mujer. Escribe en el espacio correspondiente lo ocurrido, explicando brevemente su importancia.

1791 _____

_____

_____

1848 _____

_____

_____

1917 _____

_____

_____

1920 _____

_____

_____

1923 _____

_____

_____

1936 _____

_____

_____

4. Marca con un C las aseveraciones que, de acuerdo con la lectura, son ciertas y con una F las que son falsas.

a. En la **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano** de la Revolución Francesa se le reconocieron a la mujer los mismos derechos que al hombre.

b. Al finalizar la Primera Guerra Mundial las mujeres inglesas lograron el derecho a votar en las elecciones.

c. Cuando se abolió la esclavitud de la raza negra en los Estados Unidos, se proclamó también el derecho de la mujer estadounidense a participar en las elecciones.

d. Las mujeres puertorriqueñas conquistaron el derecho al voto en el siglo XX.

BIBLIOGRAFIA

Beauvoir, Simone de, **El segundo sexo** (Buenos Aires, Argentina: Siglo Veinte, 1972).

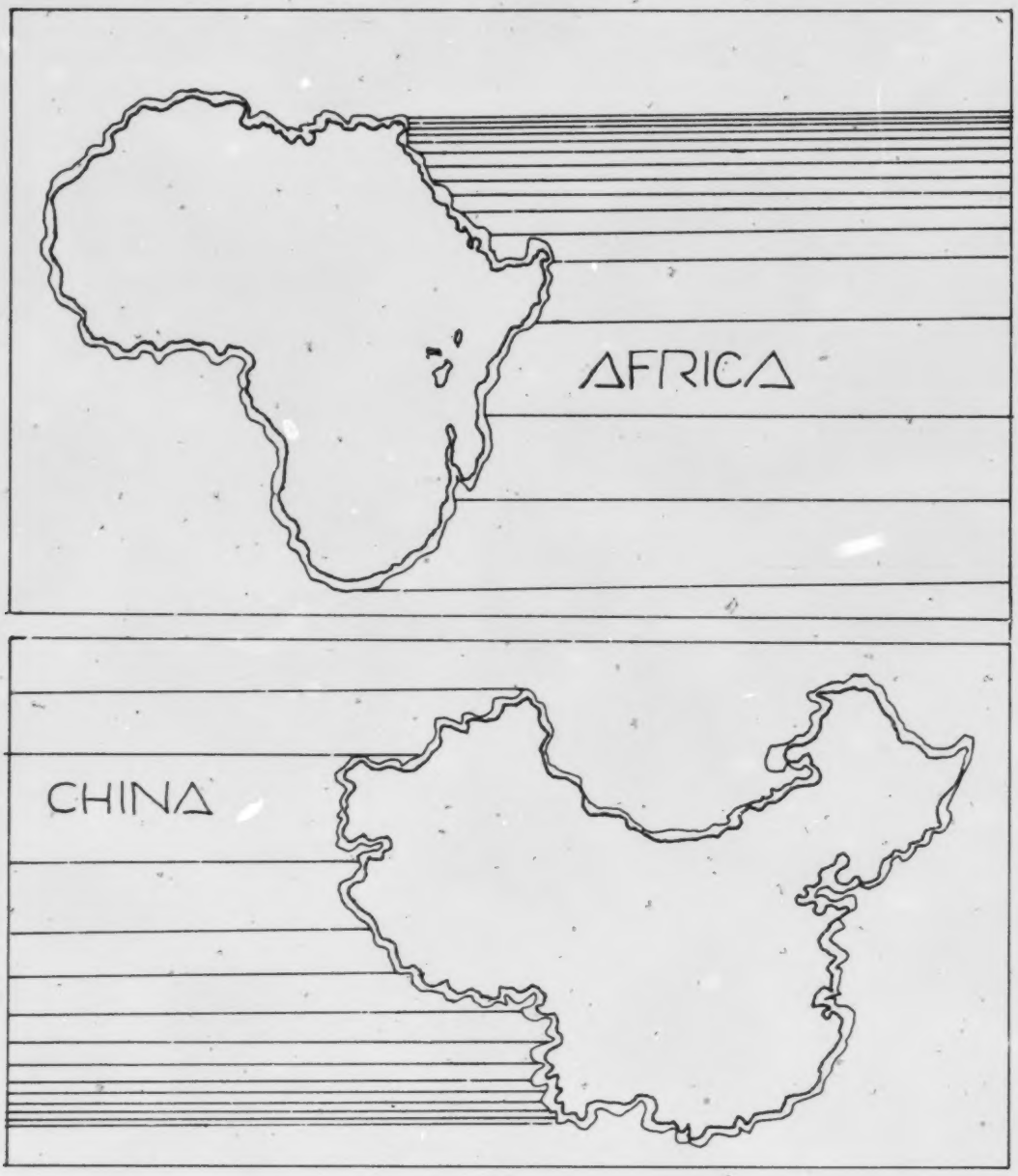
Capezzuoli L. y G. Cappabianca, **Historia de la emancipación femenina** (Madrid, España: Ediciones Miguel Castellote, 1973).

Duhet, Paule-Marie, **Las mujeres y la revolución** (Barcelona, España: Ediciones René Juliard, 1974).

Falcón, Lidia, **Mujer y sociedad** (Barcelona, España: Editorial Fontanella, 1969).

Lloyd, Trevor, **Las sufragistas** (Barcelona, España: Biblioteca del Siglo XX, 1970).

AFRICA Y CHINA:



LA MUJER ANTE DOS GEOGRAFIAS DISTINTAS

UNIDAD V: AFRICA Y CHINA:
LA MUJER ANTE DOS GEOGRAFIAS DISTINTAS

Introducción

Al estudiar la geografía de nuestro mundo, el estudiante se inicia en la comprensión de nuevos conceptos: comienza a comprender que los seres humanos no sólo se adaptan a los caracteres geográficos de su país, sino que inventa modos de aprovechar los valles, los ríos, las montañas para su bienestar y desarrollo. En este proceso de adaptación y cambio juegan un importante papel los recursos técnicos de la humanidad. Son los habitantes de un país quienes transforman la naturaleza para el provecho colectivo y es importante que en estos procesos se destaquen tanto las aportaciones del hombre como las de la mujer.

El propósito de esta unidad es proveerte material suplementario sobre el papel desempeñado por la mujer en el desarrollo de nuevos estilos de producción y destacar su relación con la geografía como transformadora de la naturaleza en provecho de la humanidad.

Se han seleccionado los países africanos y la república China porque en ambos casos la geografía constituye un elemento importante de los procesos históricos.

Tanto dentro del enfoque geográfico como en el cultural-religioso la maestra o el maestro podrá intercalar estos nuevos aspectos en su material curricular.

El niño conocerá y admirará el valor de otros seres humanos de culturas diferentes a la suya e identificará en ellas elementos parecidos a su propia cultura. De este modo irá madurando los conceptos de semejanzas y diferencias entre los países y aceptará de buen grado que esas diferencias no los hacen ni mejores ni peores que otros habitantes del mundo.

Las lecturas sobre la mujer china y africana sirven tanto para ilustrar el papel desempeñado por la mujer como para recalcar la universalidad de unas situaciones históricas.

Presentamos, pues, al niño un cuadro completo del mundo que refuerce el aprecio de las virtudes ciudadanas y de las obras realizadas por los hombres y mujeres del Viejo y Nuevo Mundo. Contrubuyamos a desarrollar el aprecio del valor de las personas no importa su sexo, condición física, color, religión e ideas.

De este modo habremos completado el año escolar con la seguridad de que conocen la historia universal con un enfoque correcto, amplio y dinámico que les servirá para comprender mejor el mundo en que viven.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL APRENDIZAJE

Una vez concluída la lectura sobre la mujer china, el estudiante:

1. Comparará la situación de la mujer en China Antigua con la de la mujer egipcia.
2. Enumerará las tareas que realizaba la mujer china en la antigüedad.
3. Indicará la importancia del trabajo femenino en China Antigua.
4. Mencionará dos industrias creadas por mujeres chinas.
5. Señalará en qué momento histórico comenzó a cambiar la situación de la mujer en China.
6. Describirá cómo ha cambiado la relación de la mujer china con la naturaleza.
7. Mencionará actividades realizadas por la mujer china en la actualidad.

LA MUJER CHINA TRANSFORMA LA NATURALEZA

¿Cien chinas mandarinas?

Li-Juchen miró por la ventana. Llevaba meses escribiendo una novela. Al fin la había terminado. ¿Qué pensarían sus hermanos de aquella historia que había inventado? Li-Juchen sonrió. Pensó que su novela era buena. Era la historia de cien duendecillos que se habían convertido en mujeres. Las cien mujeres-duendes estudiaron por años para someterse a los difíciles exámenes de mandarín. Llegado el día esperado las cien mujeres chinas aprobaron los exámenes. De modo que la novela de Li-Juchen trataba de "cien chinas mandarinas" que lograron gobernar aquel enorme país asiático.

La realidad

Fue en el año de 1825. Li-Juchen publicó su novela y toda la sociedad china la leyó con asombro. Aquella historia no sólo era fantástica porque sus personajes eran duendes, sino también porque a ninguna mujer se le hubiera permitido ser mandarín en la sociedad china de 1825.

La novela de Li-Juchen revela, sin embargo, dos cosas importantes: el auténtico deseo de una mujer china por participar en el gobierno de su país y el descontento con las antiguas leyes que mantenían a la mujer alejada del mundo.

Las antiguas leyes

Las leyes de China Antigua establecían que la mujer debía ser educada separada del hombre.

La religión china y las viejas tradiciones castigaban a la mujer que se mostraba inteligente y valiente, pero premiaban a la mujer callada que obedecía sin protestar.

Al igual que en otros países del mundo, la sociedad china separaba los trabajos de los hombres y las mujeres. Se consideraba que la mujer debía trabajar exclusivamente en tareas manuales dentro del hogar o cerca de éste.

Para que no se alejara mucho de la casa y para que sus pies lucieran muy pequeños se le ataban los mismos con vendajes muy fuertes. Estas costumbres perduraron hasta 1911, cuando la atadura de los pies fue prohibida.

Trabajadoras

La mujer china de la antigüedad fue, a pesar de aquellas costumbres, una trabajadora muy activa en las tareas que la tradición le permitía realizar.

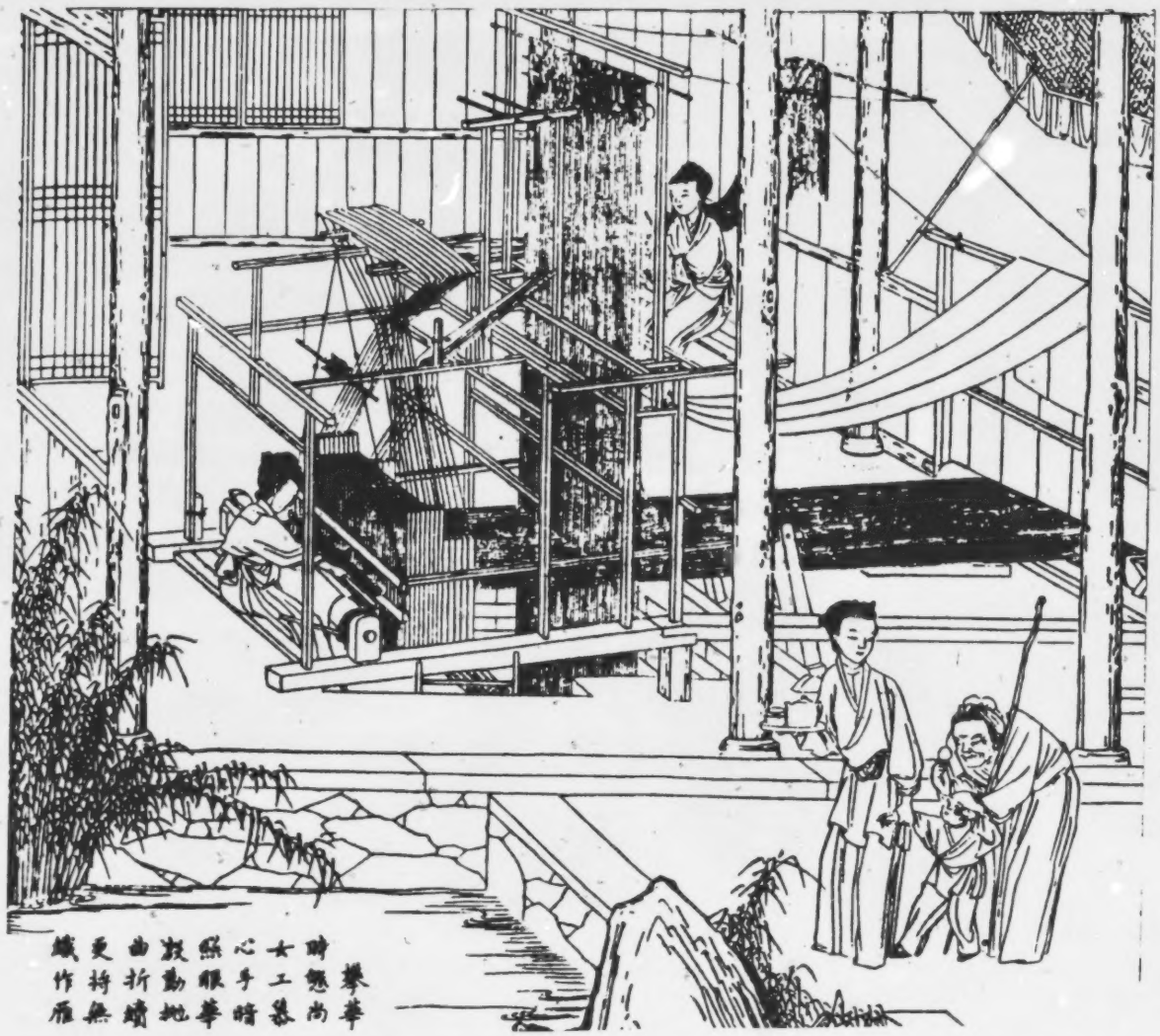
Las principales actividades de las mujeres eran de suma importancia para la economía. Eran ellas quienes criaban los gusanos de seda y confeccionaban las telas de seda y algodón. También eran las encargadas de sembrar y recolectar toda clase de plantas textiles, comestibles y medicinales. Con aquellas plantas confeccionaban vestidos, fabricaban bebidas y perfumes y hacían té.

El país completo se beneficiaba de aquella industriosidad de la mujer, pues de sus hábiles manos salían los bienes que vestían, alimentaban y curaban a todos.

De esta sabia utilización de los recursos naturales surgieron más tarde importantes industrias: la textil es una de ellas.

Todas estas tareas la mujer china las realizaba con gusto, con amor. Prueba de ello es una antigua canción que entonaban las mujeres cuando recogían la planta de Ge, con cuyas hojas hacían telas:

Plantas de Ge, verdes y flexibles
trepan por todas partes.
¡Qué tupidas están tus hojas!
¡Se cortan, se trabajan!
De ellas sale un excelente tejido,
para hacer luego vestidos de verano
que uno nunca se cansa de llevar.



MUJERES CHINAS EN EL TELAR, TEJIENDO Y BORDANDO SEDA

Lei-Zu crea una industria

La historia china rinde honores a la emperatriz Lei-Zu quien en el siglo XXVII A.C. realizó uno de los descubrimientos más importantes para el desarrollo de su país.

Lei-Zu descubrió el gusano de seda.

Este descubrimiento no bastó para la gran inteligencia de Lei-Zu, quien organizó la cría de los gusanos y creó una industria de tejido y costura con la seda.

Como agradecimiento del pueblo chino generación tras generación se le obsequiaba con ofrendas.

Huang Xiao-Nu crea otra industria

En el siglo XIII una muchacha campesina creó la industria algodonera. La historia cuenta que Xiao-Nu ingresó como sacerdotiza de un templo donde aprendió a tejer el algodón. Con un espíritu inventivo y práctico Xiao-Nu logró que aquel templo se convirtiera en un taller de tejido de algodón y hasta hizo cambios a los telares para que el trabajo fuera más rápido.

Del templo la industria se fue extendiendo por todo el pueblo hasta que, finalmente, se convirtió en el Centro más importante de la industria algodonera en toda China.

La mujer y la técnica

Ambos casos ilustran en qué medida la mujer estuvo relacionada con los recursos naturales y cómo sus conocimientos técnicos contribuyeron al desarrollo de la sociedad china.

Las leyes antiguas tenían que cambiar

Pero aquel importante trabajo de la mujer no era apreciado por la sociedad. Se le daba más importancia a las guerras, a las intrigas políticas y a las leyes. Precisamente a aquellas actividades que le eran prohibidas a la mujer.

Las antiguas leyes empezaron a cambiar a partir de 1911. Fue el momento en que el país completo sufrió un cambio mediante una guerra. Las mujeres se destacaron en demostraciones y desfiles, pelearon junto a los hombres y ayudaron curando a los heridos.

Kuo Ming Tang, gobernante de la República China, creó nuevas leyes en beneficio de las mujeres. Los cambios, sin embargo, fueron lentos y en muchas regiones no llegaron a lograrse.

LA MUJER CHINA DEL PRESENTE ES UNA DIRIGENTE, UNA LIDER...

La mujer en China moderna

No fue hasta 1949 que se escucharon las peticiones de las mujeres y se eliminaron la mayor parte de las leyes que oprimían a la mujer china.

Desde ese momento se permitió a la mujer tener propiedades y se igualaron las leyes para la mujer y para el hombre.

TIENE UN PUESTO IMPORTANTE EN SU SOCIEDAD.

Una nueva relación con la naturaleza

Desde 1949 la mujer china tiene una relación distinta con la naturaleza, con los recursos naturales y con la industria.

Millones de mujeres que fueron obligadas a permanecer en sus casas por siglos tuvieron que aprender cómo trabajar en nuevas tareas. El país necesitaba aquellos millones de brazos para crear una economía fuerte.

De este modo la mujer china entró al trabajo en fábricas, en la agricultura, en la educación, en los hospitales, en las oficinas... y ¡por fin! en la política. La mujer china del presente es una dirigente, una líder... tiene un puesto importante en su sociedad.

Ya no es una mera tejedora, una recolectora de frutos... sino que ocupa cargos importantes en la agricultura, el comercio, y la industria. Puede decidir qué se siembra, qué se produce, en qué cantidades y cómo se distribuye.

Esta nueva relación con la naturaleza, con la geografía y los recursos naturales ha sido un logro que a Li Juchen le hubiera gustado ver.

GUIA DE PREGUNTAS

1. En la China Antigua la mujer no podía gobernar. ¿Recuerdas algún país de la antigüedad dónde las mujeres sí gobernaban? (Egipto)

   Compara aquella sociedad con la sociedad de China Antigua.

   _____

   _____

   _____

2. ¿Qué tareas realizaba la mujer china de la antigüedad?

   _____

   _____

   _____

3. ¿Por qué eran importantes esas tareas?

   _____

   _____

   _____

4. ¿Podrías mencionar dos importantes industrias creadas por mujeres chinas?

   1. _____

   2. _____

5. ¿Cuándo empezaron a cambiar las antiguas leyes que alejaban a la mujer del mundo?

_____

_____

_____

6. ¿Cómo ha cambiado la relación de la mujer china con la naturaleza?

_____

_____

_____

7. Menciona algunas actividades que realiza la mujer china en la actualidad.

_____

_____

_____

LA MUJER AFRICANA EN LA AGRICULTURA Y EL COMERCIO

Objetivos específicos del aprendizaje

Al finalizar la lectura de **La mujer africana en la agricultura y el comercio,** el estudiante:

1. Mencionará cuatro países que forman parte de Africa.
2. Enumerará cuatro tareas realizadas por las mujeres en las sociedades agrícolas tradicionales.
3. Recordará el promedio de horas diarias que dedica la mujer a la agricultura.
4. Enumerará las tareas realizadas por las niñas de 5 a 9 años.
5. Describirá las actividades comerciales de la mujer.
6. Mencionará dos tareas que realizan las mujeres en proyectos de la comunidad.
7. Mencionará uno de los problemas que confrontan las mujeres al buscar empleo.
8. Describirá la acción tomada por algunos gobiernos para resolver los problemas de las mujeres africanas.

LA MUJER AFRICANA EN LA AGRICULTURA Y EL COMERCIO

Pueblos africanos

¡Olvidemos las series de televisión! En ellas se presenta sólo una parte de la vida en el continente africano. Es como si se hicieran películas de Europa, donde sólo aparecieran personas de España y de Inglaterra. Los pueblos africanos son mucho más diversos de lo que imaginamos. El clima, la vegetación, la fauna, la naturaleza en sí varía de región a región. Por lo tanto, la manera de vivir es también diferente.

Muchos países

Africa no es un país, sino un continente. Está compuesto por pueblos con historias distintas, con costumbres, idiomas y leyes diferentes. Egipto, Sudán, Zambia, Madagascar y Argelia son sólo algunos de los países africanos.

Cultura

Cada país observa unas tradiciones particulares y manifiesta su arte en formas distintas. Es absurdo suponer que todos los africanos bailan danzas de guerra o caminan desnudos por la selva. En Africa hay gentes que visten con túnicas tradicionales, otras usan ropa de corte europeo; unos van a pie, otros en carro; muchos no saben leer ni escribir; otros estudian, pilotean aviones, gobiernan su país, hacen leyes; se lavan los dientes y juegan con sus hijos. ¡Olvidemos las series de televisión!

La mujer africana

Entre una mujer de Egipto y una de Sudán hay tantas diferencias como las que existen entre una griega y una italiana.

Pero entre la mujer italiana y la griega hay también parecido: las dos son europeas. Con las africanas pasa igual. Todas trabajan para el desarrollo de sus países en trabajos muy parecidos.

La agricultura

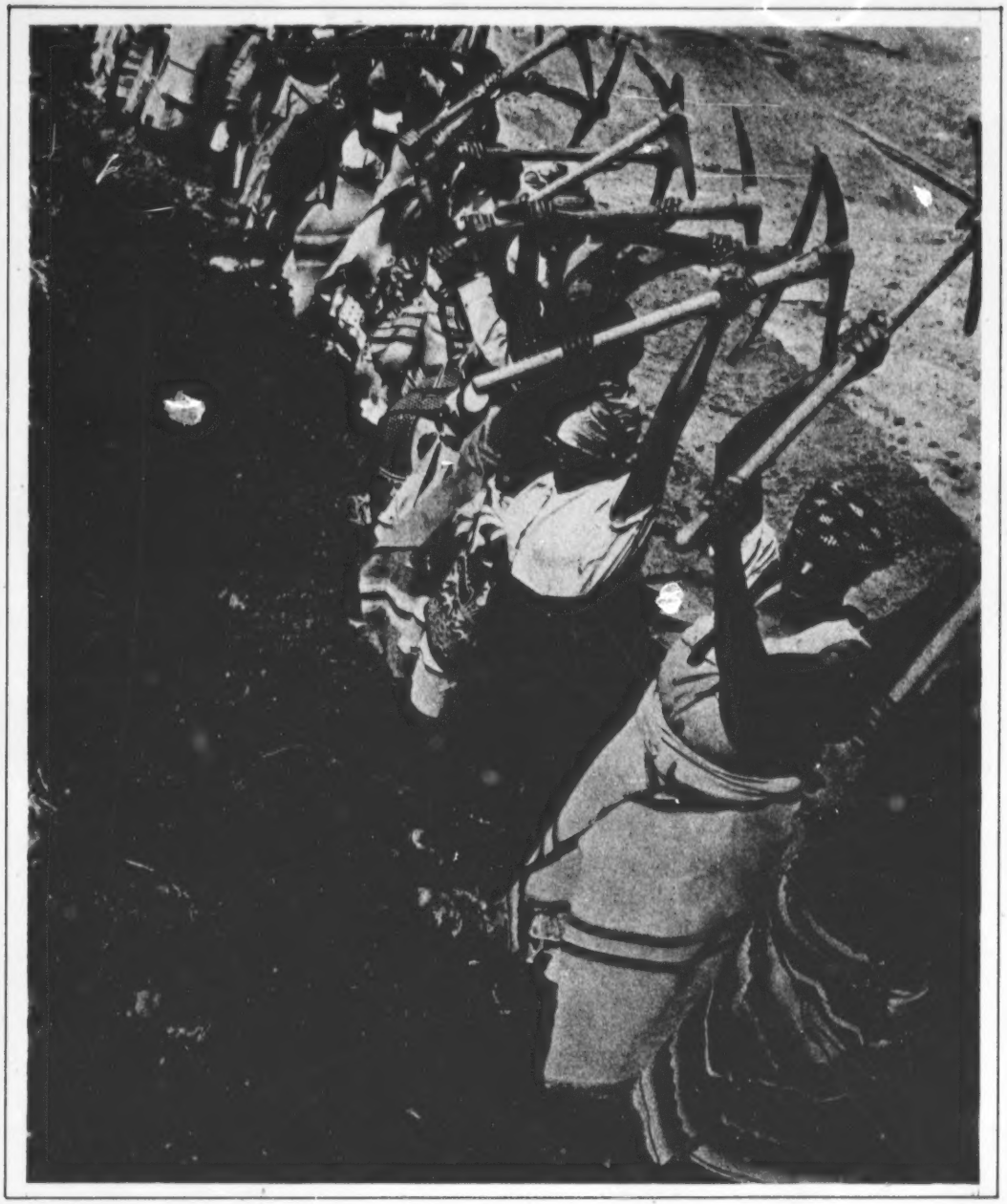
En las zonas agrícolas tradicionales las mujeres realizan importantes tareas: se levantan antes del amanecer para buscar agua y cocinar, cultivan los campos y recogen la cosecha.

Durante los meses de trabajo fuerte las mujeres dedican unas diez horas diarias a las tareas agrícolas y vuelven a su casa por la noche con un mazo de leña recogida por el camino para ocuparse entonces de las tareas domésticas.

Tienen que moler granos o raíces para alimentar a su familia; y elaboran cerveza para los días de fiesta. Los bienes sobrantes los transportan a pie al mercado, situado a veces a muchas millas de distancia.

Dedican parte de su tiempo a la cría de animales domésticos.

Las niñas de 5 a 9 años de edad ayudan en el campo y cargan agua.



OBRERAS

Estas mujeres construyen una carretera que cruzará su país de este a oeste. Trabajan en estas tareas porque quieren mejorar la vida de su país llamado Lesotho. Lesotho obtuvo su independencia en 1966; está rodeado por el territorio de la República de Africa del Sur donde gobierna un pequeño grupo de personas blancas que no permiten la participación política a los africanos negros. En Lesotho se entristecen mucho con la situación de sus vecinos.

Actividades comerciales

En las regiones de Africa donde las mujeres no se han dedicado de un todo a la agricultura realizan tareas comerciales. Las realizan lo mismo en mercados, a lo largo de caminos que en su propia casa.

En algunos países del este de Africa, 80 de cada 100 pequeños comerciantes son mujeres.

En Rhodesia la mayoría de los mercados pequeños están en manos de mujeres.

En Somalia del Norte las mujeres dominan los mercados al aire libre.

En Nigeria la mujer se dedica al comercio en su propia casa.

Comerciantes

Este mercado está en Monrovia un pueblo de Liberia. Como en muchos mercados africanos la mayoría de los pequeños comerciantes son mujeres.

OTRAS TAREAS

A estas tareas ya mencionadas se sumar/as que realiza la mujer en el hogar y en la comunidad: Criar y educar hijos, cocinar, limpiar, constn r viviendas o repararlas y trabajar ayudando la comunidad.

Los trabajos en la comunidad son muy importantes. La mitad del trabajo en la construcción de caminos, escuelas primarias y centros sociales lo realizan las mujeres.

Véamos ahora lo que ocurre en las sociedades en desarrollo.

Empleos

Un gran número de mujeres africanas se emplean a cambio de un salario. El número podría ser mayor si los gobiernos eliminaran algunas leyes que hacen difícil que la mujer encuentre trabajo.

En el centro y este de Africa muchas mujeres reciben un sueldo por trabajar en la agricultura. En el oeste la participación es menor.

En el este de Africa la mayor parte de las mujeres empleadas en el comercio trabajan en los mercados.

PROBLEMAS

En las ciudades las mujeres tienen mucha dificultad para encontrar trabajo porque nunca se les enseñó a leer y a escribir. Un por ciento muy bajo de niñas van a las escuelas.

Los empleos que se ofrecen a las mujeres son principalmente en la elaboración de cerveza, de pan y en la venta de estos productos por la calle. Por estos trabajos reciben salarios muy bajos.

SOLUCIONES

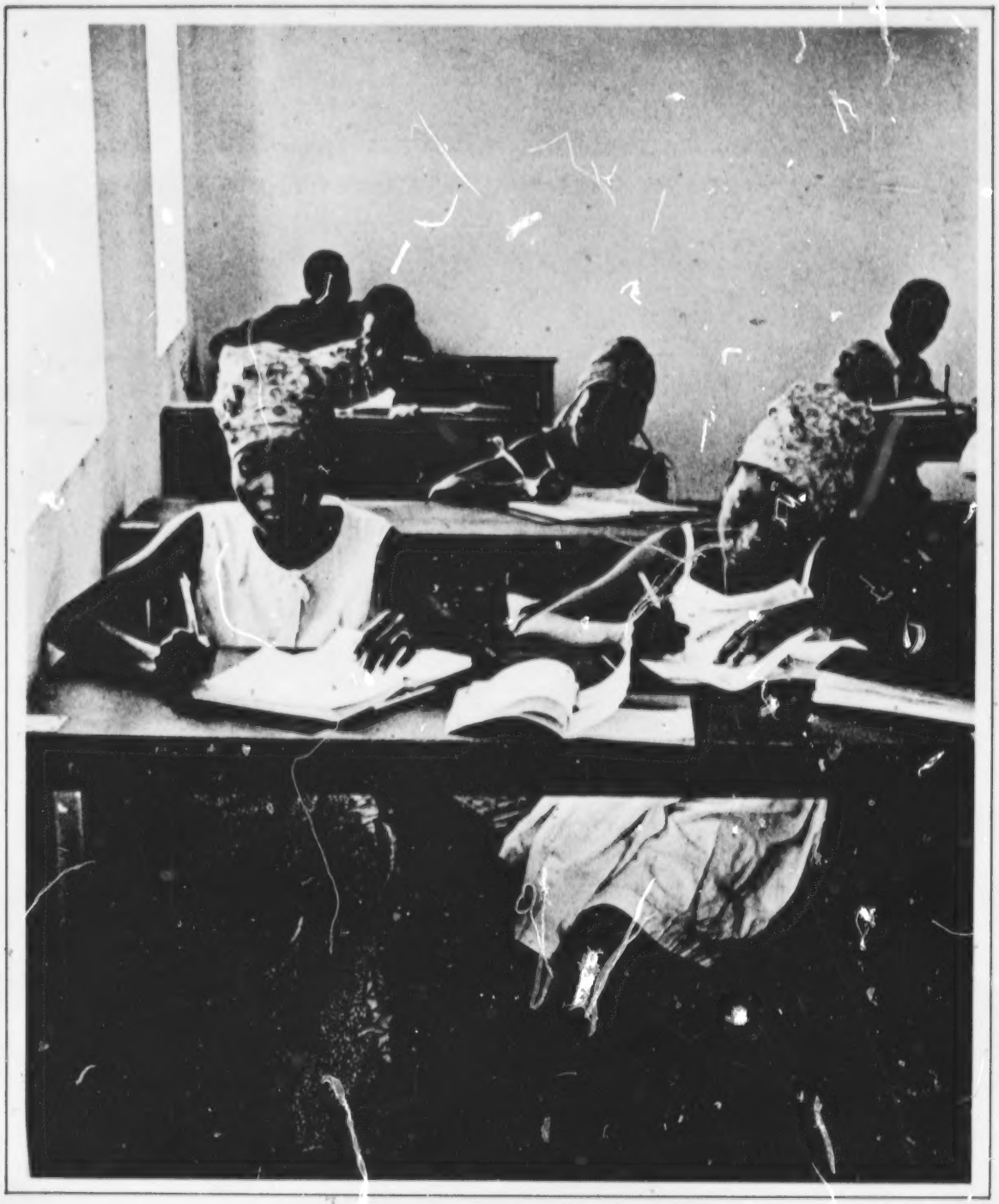
Muchos gobiernos africanos han redactado nuevas leyes para asegurar mejores salarios a las mujeres que trabajan fuera de su casa. Egipto, al igual que otros países, creó una oficina para estudiar los problemas que afectan a las mujeres. Además, está tratando de lograr mejores empleos para la mujer.

En general, se lucha por mejorar la vida de aquellas mujeres que trabajan 16 horas en el campo y de aquellas que trabajan en la ciudad para ganarse su sustento.

OTRAS FORMAS DE VIDA

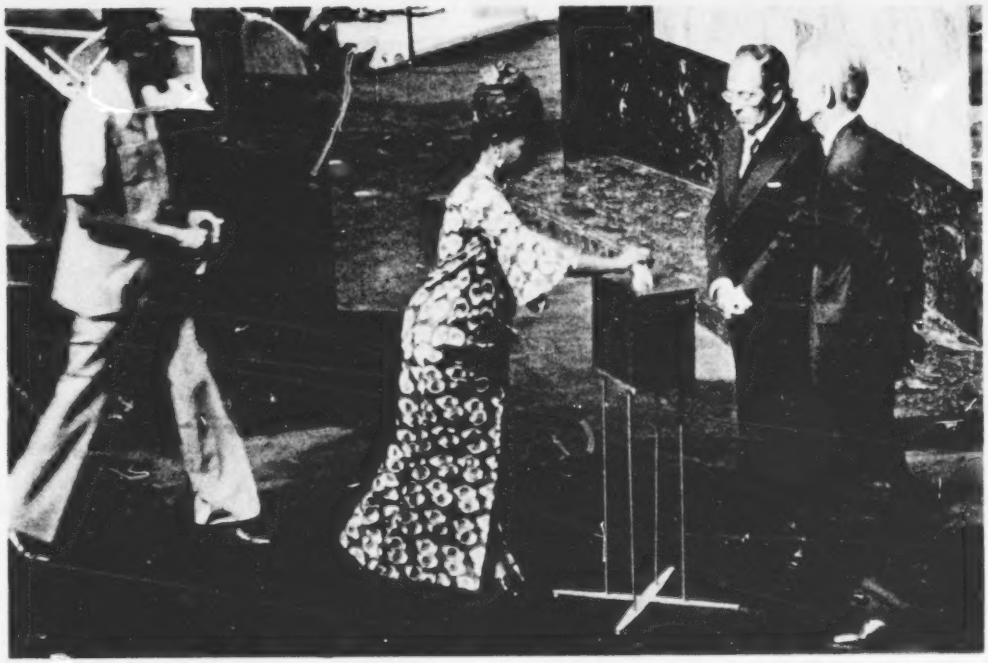
Con estos cambios muchas mujeres han comenzado a trabajar en empleos que antes sólo realizaban hombres. Existen ya mujeres policías, técnicos, doctoras, abogadas aunque en número limitado.

En muchos países la mujer ha comenzado a ocupar importantes puestos en la política.



ESTUDIANTES

Estos jóvenes de Nigeria estudian para ser enfermeras y enfermeros. En Nigeria hace falta muchas personas que se dediquen al cuidado de la salud.



PARTICIPACION POLITICA

La participación de la mujer en la política ha ido aumentando. La foto muestra el momento en que una delegada africana ante la Organización de las Naciones Unidas ejerce su derecho al voto.

POLICIA

En Gabón muchas mujeres trabajan como policías. Esta mujer dirige el tránsito como en cualquier gran ciudad. Observa a la derecha un mercado donde varias mujeres venden sus mercancías.

GUIA DE PREGUNTAS

¿Qué labores realizan las mujeres africanas en las sociedades agrícolas tradicionales? ¿Y las niñas de 5 a 9 años?

¿Cuántas horas diarias dedican las mujeres campesinas en Africa a la agricultura?

¿Dónde realizan las mujeres las tareas relacionadas con el comercio?

¿Qué problemas tienen algunas mujeres africanas que buscan empleo en las ciudades?

¿Qué hacen algunos gobiernos para resolver estos problemas?

¿Qué importancia tienen las mujeres para el desarrollo económico de los países africanos?

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES

1. Señala en el mapa de Africa los siguientes países que se mencionan en la lectura: Egipto, Sudán, Zambia, Madagascar. Argelia, Zaire, Sierra Leona, Rodesia, Somalia, Nigeria, Liberia, Camerun, Senegal, Gabon, Guinea y Lesotho. Colorea aquellos países que se destacan en la lectura.

Marruecos	Sudán
Islas Canarias	Rep. Centrafricana
Sahara Esp.	Camerún
Argelia	Gabón
Tunisia	Congo
Libia	República Zaire
Egipto (R.A.U.)	Uganda
Niger	Kenia
Mali	Etiopía
Mauritania	Somalia
Senegal	Ruanda
Guinea	Burundi
Cabo Verde	Tanzania
Chad	Angola
Nigeria	Zambia
Dahomey	Malawi
Togo	Mozambique
Ghana	Rodesia
Costa de Marfil	Botswana
Liberia	Africa del Sudoeste
Siera Leona	República de Africa del Sur
Guinea Port.	Suazilandia
Gambia	Lesotho
Alto Volta	Madagascar

MAPA DE AFRICA

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES

2. Menciona las labores importantes que realizan las mujeres africanas para ayudar al desarrollo de sus países.

CREDITOS

Fotografías

Páginas 3, 6 y 7. Tomadas de: British Museum Education Service, "Everyday Life in Ancient Greece". Londres, (s.f.).

Página 20. Tomada de: British Museum Education Service. "Working Life in Ancient Egypt". Londres, (s.f.).

Páginas 25 y 42. Tomadas de: Trevor Lloyd. **Las sufragistas: valoración social de la mujer.** Barcelona: Ediciones Nauta, S.A., 1970.

Página 30. Tomada por Marcia Rivera-Quintero.

Páginas 28, 29, 35, 37, 40, 41 y 54. Tomadas de: The San Francisco History Group. **What Women Have Done? A Photo Essasy on Working Women in the United States.** San Francisco, Ca.: United Front Press, 1974.

Página 39. Tomada de: Midge Mckenzie. **Shoulder to Shoulder, A Documentary.** Nueva York: Alfred Knoff, Inc., 1975.

Páginas 9, 19 y 52. Tomadas de: **La historia mundial de la mujer.** Vols. I y III. Barcelona: Ediciones Grijalbo, S.A., 1974.

Página 44. **Puerto Rico Ilustrado.** Año Núm. 1018. Septiembre 7, 1929.

Página 53. Tomada de: Claude Broyelle. **La mitad del cielo: el movimiento de liberación de las mujeres en China.** México: Siglo Veintiuno Editores, S.A., 1977.

Páginas 58, 59, 61, 62 y 63. Naciones Unidas.

Se terminó de imprimir este libro
el día 9 de julio de 1980 en
los Talleres de Artes Gráficas del
Departamento de Instrucción Pública,
San Juan, Puerto Rico.

75

TAG-DIP-T98-80—1,000